

2026 | 8 de marzo Día Internacional de las Mujeres


CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres


SATE-STE



**MUJERES QUE
MUEVEN EL MUNDO: ACTIVISMO EN ACCIÓN**

Mujeres que mueven el mundo: ACTIVISMO EN ACCIÓN.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS

A través de esta serie de actividades que planteamos pretendemos que todo el alumnado, desde los más pequeños hasta los mayores, analicen las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y que, desde la educación, adquieran un espíritu crítico ante esta desigualdad, así como que la igualdad sea el eje principal en sus relaciones.

Todas las actividades que planteamos son orientadoras. Cada profesor o profesora puede adaptarlas, modificarlas, ampliarlas... en función de sus necesidades.

Justificación

El feminismo se ha desarrollado y se desarrolla, como un proceso fundamental para la consecución de los valores sociales de igualdad y de libertad en la sociedad, de tal manera que consideramos la importancia de desvelarlo a nuestro alumnado.

El feminismo es la base de un cambio social importante, no sólo para conseguir igualdad laboral o salarial. Desde el feminismo exigimos un cambio de sociedad estructural y desde los cimientos, donde el capitalismo y el neoliberalismo no tengan cabida, una sociedad ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural... en definitiva, una sociedad donde todos y todas seamos libres.

Objetivos

1. Fomentar relaciones de equidad entre géneros.
2. Visibilizar la aportación de las mujeres en la sociedad.
3. Utilizar los medios de comunicación como fuente de información.
4. Crear espíritu crítico ante la desigualdad entre hombres y mujeres.
5. Corregir determinados aspectos de la realidad a través de una situación lúdica.
6. Visibilizar la genealogía de los movimientos de mujeres con objetivos feministas.
7. Reconocer la contribución del feminismo al desarrollo de las sociedades democráticas.
8. Visibilizar y valorar la lucha de tantas mujeres en pro de la consecución de nuestros derechos.
9. Potenciar el empoderamiento de las mujeres, dentro y fuera del centro educativo.
10. Sensibilizar al alumnado sobre la importancia del trabajo en equipo.
11. Develar los estereotipos culturales-sexistas existentes en las relaciones y tareas familiares.
12. Desarrollar la cultura de la igualdad en las diferentes relaciones humanas, en el centro educativo y fuera de él.

13. Potenciar la educación emocional como parte importante de la personalidad del/ de la adolescente.
14. Sensibilizar al alumnado sobre la lucha contra las violencias machistas.
15. Conocer los principales micromachismos (violencia simbólica) presentes en nuestra sociedad.
16. Reflexionar sobre el derecho de las mujeres a ser madres.
17. Identificar los elementos de la violencia institucional.
18. Reflexionar sobre la forma de las reivindicaciones de las mujeres.
19. Identificar los cambios en las condiciones de vida de las mujeres y el reconocimiento de sus reivindicaciones.
20. Reflexionar sobre la igualdad entre hombres y mujeres en las condiciones laborales.
21. Identificar las medidas que contribuyen a paliar la desigualdad en el ámbito laboral.

Metodología

El alumnado tendrá un papel activo. A través de la investigación irán descubriendo nuevas situaciones. Se fomentará el trabajo en grupo y el diálogo y el debate para así conseguir un aprendizaje significativo. El papel del profesorado será orientar y guiar al alumnado, así como motivarles.

Actividades

12-15 años

ACTIVIDAD 1:

Se presenta la sesión proyectando las imágenes de: Greta Thunberg, Rigoberta Menchu, Irene Montero, Aminetu Haidar, Malala Yousafzai

- Preguntamos al alumnado si conocen a alguna y que tienen en común
- Hacemos lluvia de ideas
- Trabajamos sobre el activismo y la lucha de estas mujeres.

ACTIVIDAD 2:

Dado los tiempos que corren (Invasión de Venezuela y revueltas en Iran, pretensión de Groenlandia por parte de Trump)

Hacer un trabajo en pequeños grupos sobre propuestas de pacificación, acciones a tomar y que harían ellos (medidas a tomar).

Mujeres que mueven el mundo, activismo en acción. (8 marzo)

ACTIVIDAD 3:

Buscar información sobre Concepción Arenal (buscar y visualizar vídeos en youtube), por grupos de 4 hacer murales sobre su obra

En clase debatir sobre las dificultades de las mujeres para formarse. Hemos avanzado desde el s. XIX?



15-18 años

Act

ACTIVIDAD 1:

Mapa del activismo femenino

Fase 1 — Introducción (10 min)

Preguntas guía:

- ¿Qué es el activismo?
- ¿Hace falta ser famosa para ser activista?
- ¿Qué problemas actuales necesitan acción?

Explica que trabajarán con mujeres que han generado cambio real.

Fase 2 — Investigación en grupos (30-40 min)

Cada grupo investiga una activista distinta.

Pueden ser:

- Derechos humanos - Medioambiente
- Educación - Ciencia - Periodismo
- Derechos sociales - Igualdad de género
- Comunidad local

Ficha obligatoria. Deben completar:

- Nombre - País - Causa que defiende
- Problema que enfrentó - Acción que realizó - Obstáculos encontrados - Impacto conseguido - Frase representativa - ¿Por qué "mueve el mundo"?

Fase 3 — Construcción del mapa (20 min)

Colocan sus activistas en:

- Mapa físico con chinchetas
- Mapa digital colaborativo
- Línea del tiempo alternativa

Cierre (debate breve). Preguntas:

- ¿Qué tipos de activismo aparecen?
- ¿Qué riesgos asumieron?
- ¿Qué tienen en común?

ACTIVIDAD 2: ¿CÓMO CREAR ESPACIOS EDUCATIVOS FEMINISTAS?

¿Cómo aplicar la ética del cuidado en los centros educativos?

Dar respuesta en pequeños grupos a los siguientes supuestos prácticos:

• **SUPUESTO 1:** Una compañera se acaba de incorporar al centro educativo y le cuesta integrarse, ya que, además de desconocer el idioma, es algo introvertida. ¿Quién la ayudará?, ¿cuáles son los pasos a seguir?

• **SUPUESTO 2:** En la asamblea diaria del aula, siempre hay un compañero que interrumpe a los demás y quiere hablar todo el rato, teniendo un rol bastante protagonista. ¿cómo podemos mediar en estos casos?, ¿quién va a ser la persona o personas encargadas de decírselo?

• **SUPUESTO 3:** Durante el recreo, las propuestas de juego en el patio giran en torno a fútbol, lo que deja a muchas compañeras y compañeros sin participar. ¿Cómo te gustaría que fuese el recreo escolar?, ¿qué espacios tendrías que tener?, ¿cómo os gustaría moverse en esos espacios?

Poner en común las reflexiones y crear un decálogo sobre la creación de espacios feministas en los centros educativos.



Actividades

ACTIVIDAD 2: Microcharlas "Activismo en 3 minutos"

Fase 1 — Explicación del reto (10 min)

Cada estudiante prepara una microcharla de 3 minutos exactos sobre:

- Una mujer activista
- Un movimiento liderado por mujeres
- Una causa social actual
- Activismo juvenil

Estructura obligatoria Deben responder:

- 1-Qué problema existe
- 2-Quién o quiénes actúan
- 3-Qué acciones realizan
- 4-Qué impacto tiene
- 5-Qué queda por hacer

Fase 2 — Preparación (20-30 min)

Pueden usar:

- 1 diapositiva
- 1 imagen
- 1 objeto simbólico
- 1 dato clave

Regla: no leer texto completo

Fase 3 — Presentaciones

Formato:

- Tipo TEDx
- Cronometradas

- Pregunta rápida del público al final

ACTIVIDAD 3: Campaña de activismo escolar

Fase 1 — Punto de partida (15 min)

Pregunta detonadora:

¿Qué desigualdad o problema de género ves en tu entorno cercano?

Ejemplos:

- Lenguaje sexista
- Estereotipos
- Invisibilización
- Reparto de tareas
- Comentarios normalizados
- Falta de referentes

Fase 2 — Diseño de campaña (40 min)

Cada grupo diseña una mini campaña real.

Formatos posibles:

- Carteles
- Reels educativos
- Podcast corto
- Exposición visual
- Pegatinas con mensajes
- Infografías
- Performance breve
- Acción simbólica en el centro

Fase 3 — Producción (1 sesión)

Crean el material.

Fase 4 — Presentación pública

Opciones:

- Exposición en pasillos
- Proyección
- Redes del centro
- Jornada 8M

Cierre reflexivo

Preguntas:

- ¿Qué campaña podría aplicarse de verdad?
- ¿Qué mensaje genera más impacto?
- ¿Qué acción es más realista?

Personas adultas

Actividades

ACTIVIDAD 1:

Estadística y género, ¿qué es el Índice de Igualdad de Género?

Introducción y objetivos: el IIG es una medida diseñada por la UE que aglutina la información recogida en 6 indicadores: trabajo, dinero, conocimiento, tiempo, poder y salud.

El objetivo de esta actividad es reflexionar sobre nuestra situación en particular y en relación con el resto de países de la UE, profundizar en los aspectos a mejorar para acercarnos a la meta de la igualdad y, todo ello, basándonos en información estadística.

Organización de la actividad: se dividirá el grupo-clase en 6 equipos de 2, 3 o 4 personas, en función del número de alumnas/os. Cada equipo buscará la información general y, después, se centrará en uno de los indicadores. Se puede abordar la actividad desde distintas materias y competencias realizando alguna de las partes o todas ellas.

Parte 1: investigad qué es el IIG (indicadores, escala, encuestas...) y qué es el Instituto Europeo por la Igualdad de Género (EIGE). Puede que tengáis que traducir alguna información del inglés. Resumid la información en una breve infografía formato A4.

Parte 2: centraos en el indicador que os haya tocado. Buscad los datos más recientes publicados para él a nivel español y europeo. **Elaborad en un mismo folio o cartulina dos diagramas de caja y bigotes en los que comparéis los distintos cuartiles para ese indicador en España y en la UE en general o en el país con mejores resultados.**

Parte 3: elaborad una breve presentación con toda la información anterior y vuestra reflexión como equipo. ¿En qué situación estamos? ¿Qué se debe mejorar y cómo se podría hacer? Exponed en unos minutos vuestra presentación al resto de la clase y dejad espacio al debate en gran grupo.



ACTIVIDAD 2: Cinefórum "A tiempo completo"

La actividad consiste en el visionado grupal de la película griega de 2018 "*Su trabajo*", disponible en Rtvé Play. Esta cinta aborda distintas temáticas sociales: la familia tradicional y el papel de la mujer en la misma, la crisis económica y sus consecuencias a todos los niveles, el entorno laboral y lo que supone para una mujer que hasta entonces se había dedicado a los cuidados, etc.

El debate posterior al visionado se puede estructurar de distintas maneras, por ejemplo, a modo de tertulia. De esta forma, todo el alumnado debe tener anotada, al menos, una escena de la película sobre la que quiera comunicar alguna reflexión al resto. Las intervenciones las estructura el/la docente como moderador/a y se sigue el orden cronológico del film.

