

25 noviembre

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Nuestro boletín de noviembre hace especial hincapié en dos aspectos importantísimos que creemos tienen que trabajarse en el aula. Por un lado el aspecto más duro, descarnado y trágico, que son las cifras oficiales de mujeres y chicas asesinadas cada año, porque hay que poner a nuestras chicas y chicos ante las insoportables cifras reales, y pasar de la noticia que cada poco abren informativos de radio y televisión, a poner nombres y contextualizar a las víctimas, que pueden ser cualquier mujer de nuestro entorno más cercano.

Para ello, este boletín va acompañado de un anexo con las tablas de mujeres asesinadas este 2025 hasta la fecha de publicación del mismo. Los datos proceden de la web [femicidios.net](https://femicidios.net), pero en el mismo anexo incluimos enlaces y QR a otras web institucionales que nos ofrecen los datos y estadísticas, muestreos y comparativas.

Con este material es posible sistematizar un trabajo en el aula con datos objetivos, y provocar la sensibilización y reflexión hacia esta insoportable lacra que se lleva cada año la vida de muchas mujeres y menores.

En este boletín  
**comoCoeducamos** os vais a  
encontrar con:

👉 **Las Mujeres: Soledad Cazorla, compromiso con la Igualdad y por la lucha contra la violencia de género.**

👉 **La Noticia: Jóvenes y violencias machistas con la IA.**

👉 **Dos cuentos coeducativos: Arturo y Clementina y Las redes de Mercedes.**

👉 **Cortos: La violencia invisible y No aguanto a tus padres.**

👉 **Una película para Bachillerato y Ciclos Formativos "Thelma y Louise" (1991), de Ridley Scott**

👉 **Mantita, libro y peli. Nuestras lecturas recomendadas. "Cometierra" de Dolores Reyes. (tiene serie)**

👉 **Libro de Chimamanda Ngozi: Todos deberíamos ser feministas (edición ilustrada). Libro de Jeanette Winter: Wangari y los árboles de la paz.**

Como complemento a esta parte, en esta primera página añadimos información y enlaces sobre el cada vez más problemático problema, en sus múltiples prismas, referido a causas y consecuencias, de las violencias hacia y entre adolescentes.

Save the Children elaboró en marzo de 2024, **Silenciadas: un análisis sobre agresiones sexuales en la adolescencia**.

Esta publicación ha sido elaborada a partir de la investigación previa a cargo de la Universidad de Granada, realizada por Carmen Ruiz Repullo, docente e investigadora adscrita al Departamento de Sociología, especializada en violencia de género en adolescentes y jóvenes, que fue galardonada con el Premio Meridiana en 2017.

La criminalidad infanto-juvenil, al tratarse de una problemática vinculada a la etapa de desarrollo de la adolescencia, es distinta de la adulta y, en ocasiones, más compleja. Como ya hemos avanzado en anteriores ocasiones, es

una fase compleja caracterizada por la ruptura con la infancia y el tránsito a la edad adulta, acompañada de cambios físicos y psicológicos, en la que el grupo de iguales pasa a ser el eje de referencia y van evolucionando de una situación más dependiente hacia una mayor autonomía.(...)

Este documento no pretende ser un análisis exhaustivo cualitativo y cuantitativo del fenómeno ni tiene como objetivo desglosar el marco jurídico y legislativo. Se trata de presentar una radiografía de las cuestiones más relevantes de la violencia sexual entre adolescentes y su impacto en la infancia, la adolescencia y la sociedad.

Por último, otros dos documentos muy interesantes, sobre todo el elaborado por "Plataforma de Infancia. España" formada por organizaciones y colectivos de nuestro país, **"Violencia sexual entre adolescentes: retos y políticas**

**públicas"**. Un dossier publicado en febrero de este año que, tras situar el problema y contextualizarlo convenientemente, establece los Retos y propuestas para caminar hacia la resolución:

"(...) elaborar y adecuar las políticas públicas y las medidas que han de implementarse. Hay que analizar y explicar el contexto, los retos y lo que falla, porque abordar la violencia sexual entre pares requiere comprender que esto es la consecuencia de muchos factores, y que la violencia se encuentra presente en diferentes esferas de la vida y de la cultura, calando en el comportamiento y en el día a día de los adolescentes.

Aunque la mayoría de las agresiones

a niñas, niños y adolescentes sigan ocurriendo en manos de personas adultas, los datos muestran un claro fallo en el sistema que ocasiona que algunos adolescentes también ejerzan violencia. Es importante preguntarse por qué sucede y qué está fallando para poner en marcha políticas públicas que tengan como objetivo erradicar la violencia sexual, enseñando y reforzando el respeto, el consentimiento y los valores que deben regir las relaciones entre adolescentes." (Introducción del documento)

Otro puede ser una de las varias guías para trabajar la

“ El Ministerio de Juventud e Infancia presentó el 9 de octubre un estudio completo sobre prevalencia de la violencia en la infancia y adolescencia, y que arroja cifras demoledoras:

- El 48,1% de las personas encuestadas ha sufrido en su infancia y adolescencia violencia psicológica (desde conductas de control a intimidación y desprecio).
- El 40,5% ha padecido violencia física.
- Cerca de tres de cada diez (28,9%) han sido víctima de violencia sexual.
- En España hay casi seis millones y medio de personas jóvenes, de entre 18 y 30 años, por lo que, según las estimaciones del informe, de 168 páginas, casi dos millones habrían sido víctimas de violencia sexual en su infancia y adolescencia. (Resumen ofrecido en El País de 9 de octubre)

comoCoeducamos

sigue en la  
pág. siguiente ➔

## Los enlaces y QRs



[https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2024-03/Silenciadas\\_stc.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2024-03/Silenciadas_stc.pdf)



[https://www.juventudeinfancia.gob.es/sites/default/files/violencia/InformePrevalenciaViolencia\\_WEB.pdf](https://www.juventudeinfancia.gob.es/sites/default/files/violencia/InformePrevalenciaViolencia_WEB.pdf)

Prevalencia de la violencia  
contra la infancia y la adolescencia  
en España



[https://www.plataformadeinfancia.org/wp-content/uploads/2025/02/Violencia-sexual-entre-adolescentes-retos-y-politicas\\_POL.pdf](https://www.plataformadeinfancia.org/wp-content/uploads/2025/02/Violencia-sexual-entre-adolescentes-retos-y-politicas_POL.pdf)



# Las Mujeres Soledad Cazorla

Soledad Cazorla diseñó y dirigió, desde el Ministerio Fiscal, de una novedosa red de especialistas en violencia de género, desplegados por toda España, tras la aprobación de la Ley contra la Violencia de Género en 2004. Desarrolló su labor con convicción y enorme brillantez.

Formaba parte del Observatorio contra la Violencia de Género, un organismo creado por el Consejo General del Poder Judicial en el que participa la Fiscalía General del Estado. Se caracterizó por sus críticas a la dotación presupuestaria de la norma y a su, en ocasiones, deficiente aplicación. También por su compromiso en la lucha para la protección de los menores víctimas de violencia machista.

Nació en Larache, entonces protectorado español, en 1955 adonde había emigrado su familia a finales del siglo XIX.

Ingresó en la carrera Fiscal en 1981 y su primer destino fue la Fiscalía de Gerona. En 1984 se trasladó a Valladolid. En 1985 llegó a la Fiscalía de la Audiencia Territorial de Madrid, desde donde fue destinada a la Fiscalía General del Estado, primero a la Inspección, en 1993, y después a la Secretaría Técnica, donde fue colaboradora del fiscal general Carlos Granados. En septiembre de 1996 fue nombrada

fiscal del Tribunal Supremo y en 2005 fue ascendida a Fiscal de Sala contra la Violencia sobre la Mujer a propuesta del fiscal general del Estado.

Mujer comprometida, inteligente y apasionada, pasión que ponía en la lucha contra la Violencia de Género y la protección de las víctimas, también de las colaterales como son los hijos e hijas. Repetía a menudo la frase "no hay que dar ni un paso atrás".

**Defensora de la igualdad** y con un alto compromiso personal y profesional en la lucha contra la violencia de género, puso especial empeño e implicación en la necesidad de que el papel de la fiscalía contribuyera a un adecuado tratamiento de las mujeres víctimas en el proceso judicial y, en especial, en la necesidad de proteger a los niños y las niñas que tenían que convivir con la dura realidad de la violencia contra sus madres.

Soledad falleció el 4 de mayo de 2015 en Madrid. (wikipedia.org)

**La lucha para la erradicación de la violencia contra las mujeres "Es una carrera de fondo y con obstáculos"**

Soledad Cazorla



**«El maltrato es una enfermedad social injustificable»**

Soledad Cazorla

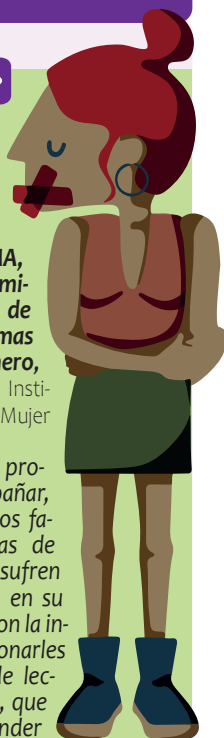


viene de la pág. anterior ➔

violencia de género con las y los adolescentes, en este caso dirigida a familiares y amigos/os: **VIVE, CRECE, AMA, LIBRE. Guía para familiares y amigos/os de adolescentes víctimas de violencia de género**, está elaborado por el Instituto Aragonés de la Mujer en 2023.

Esta guía tiene el propósito de acompañar, guiar y asesorar a los familiares y amigos/as de adolescentes que sufren violencia de género en su relación de pareja, con la intención de proporcionarles recursos a través de lecturas y experiencias, que les permitan entender cómo afecta este tipo de relaciones en la mente y conducta de su hija/amiga, así como para ayudarles a afrontar tal situación de una manera más adecuada, y acompañada. Se hará un recorrido por los aspectos principales de la adolescencia para poder entender la vulnerabilidad de esta etapa evolutiva en su relación con las conductas violentas y machistas, para después adentrarnos en los mecanismos que predisponen, precipitan y mantienen dichas conductas en las adolescentes.

Toda la información que contiene esta guía está basada en una base científica, con teorías explicativas de autores y autoras que trabajan en el ámbito de la violencia de género en adolescentes, en mi experiencia profesional en dicho ámbito y en información con base empírica extraída de los testimonios recogidos de chicas y familiares que han pasado por una situación de violencia de género. (Introducción de la guía).



**Como Coeducamos** trae a este boletín a una mujer que, aunque no sufrió la invisibilidad de otras muchas mujeres en la carrera judicial, es tan importante y determinante es los primeros años de lucha "sería" contra la lacra de la violencia machista que merece ser recordada y presentada en clase a nuestro alumnado.

Para acompañar a nuestra breve reseña podemos encontrar alguna entrevista (en prensa abierta), artículos dirigido a su persona y trabajo, y el vídeo homenaje a Soledad Cazorla que abrió la III Cumbre de Mujeres Juristas. Os dejamos enlace a ambos recursos.

**Video** <https://www.youtube.com/watch?v=FgkR3uZx45Y>

**Noticia** <https://www.articulo14.es/violencia-contra-las-mujeres/soledad-cazorla-la-fiscal-de-violencia-que-movia-el-viento-cuando-entraba-en-una-sala-20241229.html>

## La Noticia

» Sociedad

### El 84% de las jóvenes de entre 12 y 16 años teme que se use su imagen para crear contenido sexual falso con IA

- Así lo refleja el estudio publicado por Plan International, que hace una radiografía de la adolescencia en España
- El 72% de los chicos de 12 a 21 años muestra preocupación ante la posibilidad de ser acusados de violencia de género

**Leer noticia completa** <https://www.rtve.es/noticias/20250911/chicas-adolescentes-temen-use-imagen-crear-contenido-sexual-falso-ia-estudio/16724663.shtml>

**Leer noticia completa** <https://www.publico.es/mujer/violencia-machista/hombres-crean-novias-ia-abusar-violencia-machista-digital-expende-limites.html>

El tema de la IA da para varios boletines, y nos planteamos hacer algún monográfico próximamente con recursos y propuestas para trabajar en el aula. En este, **como Coeducamos** aporta un par de noticias que ponen los pelos de punta, aunque ya cada vez es más conocido, al menos eso, conocido, el uso delictivo y con fines de acoso y de abuso sexual. Os recomendamos llevar a clase este tema, usando estas noticias u otras (hay muchas, desgraciadamente, en redes). No tenemos duda que pronto será un tema que sea necesario tratar muy recurrentemente, en nuestros centros educativos.

Especialmente aprovechable es la primera noticia, de RTVE, que nos sugiere un buen debate en clase y aportar sobre "lo bueno" que la IA nos propone, que también lo hay.

### Hombres que crean novias con IA para abusar de ellas: la violencia machista digital expande sus límites

- OpenAI ha anunciado que tiene pensado levantar las restricciones sobre contenido erótico para usuarios adultos verificados.
- Expertos y expertas consultadas por 'Público' reflexionan sobre qué lleva a desear vínculos donde el "otro" ha sido de facto eliminado, qué ocurre cuando alguien puede disponer de compañía sin que medie ningún cuerpo "real" e incluso si el objetivo de esa interacción es directamente abusivo.



El 84% de las jóvenes de entre 12 y 16 años teme que se use su imagen para crear contenido sexual falso con IA



Hombres que crean novias con IA para abusar de ellas: la violencia machista digital expande sus límites



**Aumenta la violencia sexual ejercida entre menores y alcanza al 9% de los adolescentes**



**Tres de cada 10 jóvenes declaran haber sido víctimas de violencia sexual en la infancia o adolescencia**

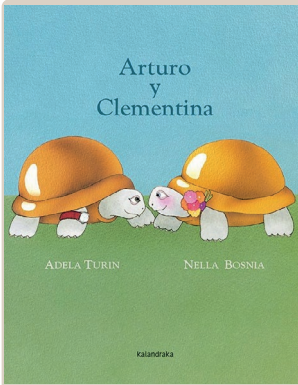
El más completo estudio de prevalencia que se publica en España sobre la violencia sexual en la infancia y adolescencia, según los resultados de la encuesta de prevalencia de violencia sexual en la infancia y adolescencia, realizada por el Instituto Aragonés de la Mujer.



**como Coeducamos**



# El CUENTO



**Arturo y Clementina** Autora: Adela Turín. Ilustradora: Nella Bosnia. Edita: Kalandrak (2014 -reedición-).

Hace más de treinta años, Adela Turín comenzó a publicar en Italia la colección «Dalla parte delle bambine», que al poco tiempo fue editada en España por Esther Tusquets, con el título «A favor de las niñas». Se convirtió en una serie de referencia para la coeducación y la igualdad, y fue traducida a varios idiomas. A pesar del tiempo transcurrido, en la actualidad estos libros tienen plena vigencia y siguen siendo necesarios.

El afecto y la ilusión que caracterizan el inicio de la relación entre Arturo y Clementina, acaban convirtiéndose en monotonía y prisión. Clementina no se siente realizada, libre y feliz; su pareja subestima sus cualidades y ridiculiza sus aspiraciones.

En hemos elaborado unas propuestas didácticas y algunos materiales que te servirán para contar el cuento.

<https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/2025/11/19/contamos-el-cuento-arturo-y-clementina/>

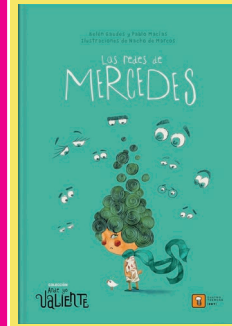
También en este enlace puedes ver el cuento y algunos videos donde se cuenta

En vez de ofrecerle comprensión y respeto, la actitud de Arturo anula su personalidad y le genera una dinámica de dependencia, al sobrecargarla de objetos materiales que no satisfacen su ansia de desarrollo personal.

Una historia fabulada que -como “Rosa Caramelo” y otros títulos de la colección- pretende poner en valor el rol femenino en la sociedad, erradicar los estereotipos sexistas y la discriminación, para cambiar mentalidades y construir un mundo mejor.



# y otro CUENTO



**Las redes de Mercedes** Autores: Belén Gaudés y Pablo Macías. Ilustrador: Nacho de Marcos. Edita: CUATRO TUERKAS (2022).

Mercedes, que va a hacer ver a su familia que su vida privada es eso, privada. Y suya. Las redes de Mercedes nos invita a repensar lo que com-

partimos en las redes y cómo lo hacemos. Nos abre la puerta a no olvidar que el derecho a la propia imagen, a la intimidad y al honor, son derechos fundamentales. Que, quizá, con lo que padre, madre, abuela, abuelo, tíos, tías, amigxs, compartan en las RRSS de los niños y niñas, estemos exponiendo demasiado su vida. Que quizá estemos construyendo su autoestima de la forma equivocada. Que, quizá, estemos dejando una huella digital imborrable. Que, quizá, compartir situaciones donde son vulnerables, no esté bien. Y, sin duda, subir bromas pesadas, sustos, llantos, pues como que no. Esto, lamentablemente, está de moda. (nota de la editorial) [cuatrotuercas.com](http://cuatrotuercas.com)

La Editorial “Cuatro Tuerkas” creada por los autores de la Colección de cuentos “Erase dos veces...”, del que ya este Boletín de coeducación se ha hecho eco, tiene en su web otras colecciones, entre ellas a la que corresponde “Las redes de Mercedes” (Colección “Ande yo valiente”). Os dejamos enlace a la misma para que conozcáis todos sus interesantes cuentos.



**La violencia invisible.**

Dirección: María Royo. Producción: Asociación Páginas Violeta. 2021

La Violencia Invisible es un cortometraje producido por la Asociación Páginas Violeta, subvencionado por el Instituto Andaluz de la Mujer en 2021 y dirigido por María Gisèle Royo (con reconocimiento del Festival Internacional de Cine de Mujeres en Berlín)

Mujeres que han superado situaciones de violencia psicológica de género, participan en una sesión de carácter experimental a fin de poner de manifiesto una realidad poco conocida. Paralelamente especialistas analizan cómo la violencia psicológica es una parte oculta del inmenso iceberg de la violencia de género, proponiendo alternativas para su erradicación. La videoinstalación de una cúpula simbólica muestra los pilares que la sociedad y las diferentes instituciones, públicas y privadas, pueden ofrecer como salida a esta situación. (elpais.com) [https://www.youtube.com/watch?v=u\\_19zZzNsas](https://www.youtube.com/watch?v=u_19zZzNsas)

comoCoeducamos os propone dos cortos y una peli en esta sección, convencidos de la pertinencia de los recursos de este tipo para tener la atención de las niñas y los chavales, y abrir debates necesarios sobre el tema de las violencias de género.

En ambos casos, el de los cortos, tienen en su haber un gran palmarés de participación, menciones y premios en diferentes festivales.

La violencia invisible ha recibido un reconocimiento en el Festival Internacional de Cine de Mujeres en Berlín y se ha presentado en diversos espacios nacionales e internacionales.

No aguento a tus padres se empezó a distribuir en 2013. Ese año estuvo en 64 festivales de 16 países y ha sido premiado en cuatro festivales:

Gran Premio del Jurado en el IV Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Amnistía Internacional (París, Francia).

Festival New Vision (Kiev, Ucrania).

Mención del Jurado en el 17 Festival La Fila de cortometrajes (Valladolid).

Finalista en el Certamen Nacional de Cortometrajes de Orcasitas (Cencor, Madrid).



**No aguento a tus padres**

Producido, escrito y dirigido por Javier Cano. 2012

<https://javiercano.wixsite.com/noaguantootuspadres>



Cortometraje producido, escrito y dirigido por Javier Cano nos presenta un perfil de maltratador que rompe con los estereotipos mostrados comúnmente. En este caso, tal y como cuenta el autor, hablamos de uno de clase media-alta, educado, cordial y hasta ocurrente en su forma de contar las cosas, con cierto atractivo social...pero que, desde el primer minuto, carga con un discurso lleno de violencia encubierta.

Patente la violencia psicológica y el aislamiento de las víctimas.

Toda la información sobre el corto la tenéis en su web: No aguento a tus padres

Un vídeo que invita a la reflexión. (generandoi-gualdad.com).

## cine: un clásico



Thelma es un ama de casa convencional. Darryl, su marido, detestable y machista, la trata como a una niña más que como a una esposa. Louise es camarera y cree que cada uno tiene lo que se busca; lleva una vida enloquecida y frustrante y su novio, Jimmy, es de los que no quieren asumir compromisos.

Juntas se ponen en marcha conduciendo un Thunderbird del 66 descapotable en lo que debía ser una excursión de pesca de tres días, pero el principal objetivo es salir un poco de las rutinas y las frustraciones que rodean sus respectivas vidas. Sin embargo, un encuentro con un violador potencial, borracho y obsceno, transforma su tranquilo fin de semana de relax en una huida campo a través que cambiará sus vidas para siempre.

El alumnado de Bachillerato y Ciclos Formativos se encuentran en un momento evolutivo fundamental para las relaciones de pareja, comienzan a establecerlas con tentativas de mayor o menor éxito. Es conveniente ponerle coordenadas al pensamiento masculino de los jóvenes para que sea positivo desde la igualdad, constructivo en las relaciones y respetuoso con el género femenino.

Thelma y Louise puede ayudar a reflexionar sobre los diferentes roles de mujeres y hombres y sobre la necesidad de que la mujer tome las riendas de su empoderamiento ante la lacra de la violencia de la que son víctimas en exclusiva, simplemente por el hecho de ser mujeres. (Cine & Valores)

<https://www.filmin.es/pelicula/thelma-y-louise>



LA PELÍCULA ESTÁ EN CASI TODAS LAS PLATAFORMAS, proporcionamos el enlace a la española Filmin

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/thelma-y-louise\\_bachillerato.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/thelma-y-louise_bachillerato.pdf)



La Asociación Profesional de Orientadores/as en Castilla-La Mancha, nos proporciona una guía didáctica muy completa



# Mantita, libro y peli contra la violencia de género

**Cometierra**, de Dolores Reyes. Ed. Alfaguara. 2025.



Publicada en 2019, *Cometierra*, de la debutante Dolores Reyes, fue un fenómeno editorial en su lanzamiento en Argentina. En pocas páginas, la autora contaba una historia de adolescencia, sobre una joven heroína atípica, que conseguía conectar con todas las mujeres desaparecidas y asesinadas por la violencia. Lo hacía de un modo original, novedoso, embriagador, sincero y directo. (...)

La novela ha tenido un viaje intenso e ininterrumpido desde 2019. Su publicación fue un éxito entre los lectores, pero también se convirtió en una novela que llegaba a colegios e institutos de su país. "Me empezaban a invitar a un montón de sitios, para que los jóvenes hablaran de la novela y eso me hizo ver que estaba conectando de una manera especial con los lectores. Yo por aquel entonces no era nada conocida y tenía mucha atención", cuenta la escritora.

La autora argentina nos sumerge en una historia sobre la injusticia y la violencia que sufren las mujeres en la voz de una adolescente que posee un don especial. "Fue en el cementerio que quedaba a 150 metros de la escuela, donde yo trabajaba, cuando surgió esa idea. Era una zona que yo conocía mucho, donde estaban enterradas víctimas de feminicidios muy sonados. La idea de la tierra, del orden de la memoria, de la historia personal e incluso del alma asociada a los huesos, la sangre, la piel... todo eso me permitía conectarme con el tema de las desapariciones, algo crucial en la historia de Argentina de antes y de ahora". (Entrevista a la autora en [cadenaser.com](https://cadenaser.com))

Os recomendamos un libro que, aunque publicado en 2019, llega ahora a nuestras librerías de la mano de Alfaguara. *Cometierra* es la primera novela, de Dolores Reyes, fue traducida a doce idiomas y aclamada como una de las mejores novelas latinoamericanas del año según *The New York Times* y uno de los mejores libros del año según *El País*, *El Cultural*, *El Universal*, *Página/12* y *Perfil*. Su autora nació en 1978 al oeste de la provincia de Buenos Aires, donde vive con sus siete hijos, ejerce la docencia y escribe. Estudió Profesorado de Enseñanza Primaria y Griego y Culturas Clásicas en la Universidad de Buenos Aires.

Ahora Prime Video ha adaptado este relato a formato serie que veremos estrenar el próximo otoño. "¡Qué locura! Que algo que nació como una idea chiquitita de un taller literario e interese a una plataforma, me parece una locura que me abruma, pero estoy contenta porque la industria audiovisual llega más masivamente que los libros y esta es una buena historia para que llegue a la gente".

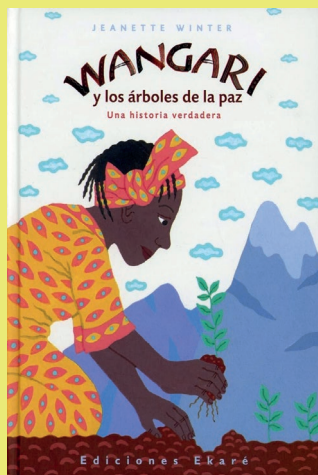


## Artículo en La SER

[cadenaser.com/nacional/2025/08/20/cometierra-la-inmensa-novela-sobre-los-feminicidios-que-censuro-el-gobierno-de-milei-cadena-ser/](https://cadenaser.com/nacional/2025/08/20/cometierra-la-inmensa-novela-sobre-los-feminicidios-que-censuro-el-gobierno-de-milei-cadena-ser/)

## La serie en Prime video

[https://www.primevideo.com/-/es/region/eu/detail/oLSA6Rl2TFR1DFICSoAG01TT87/ref=atv\\_dp\\_share\\_cu\\_r](https://www.primevideo.com/-/es/region/eu/detail/oLSA6Rl2TFR1DFICSoAG01TT87/ref=atv_dp_share_cu_r)



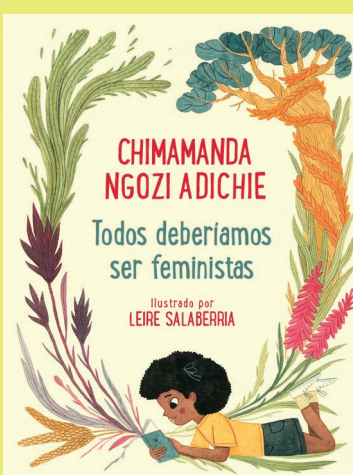
**WANGARI y los árboles de la paz**, de Jeanette Winter. Ed. Ekaré. 2001.

Este es el cuento inspirado en Wangari Maathai, que fue la primera mujer africana en ganar el Premio Nobel de la Paz en 2004. Fundó el Movimiento Cinturón Verde y plantó 47 millones de árboles. Diez años después de su fallecimiento, contamos su historia, un gran ejemplo para mostrar en el aula, inspirar al alumnado y comprender la relación tan estrecha entre la paz y la sostenibilidad.

Wangari creció en el corazón de Kenia, bajo la sombra del Monte Kenia. Con el paso de los años, Wangari creció alta y fuerte como los árboles que la rodeaban, y su curiosidad y de-

terminación la llevaron a obtener una beca para estudiar en el extranjero. Sin embargo, cuando regresó a su tierra natal, la recibió un paisaje devastado: los árboles habían desaparecido, la tierra estaba seca y las mujeres tenían que caminar kilómetros para recoger leña.

Wangari plantó nueve arbolitos en su propio patio y, poco a poco, convenció a otras mujeres para que hicieran lo mismo. Así nació el Movimiento Cinturón Verde, que con el tiempo logró plantar más de 30 millones de árboles en África. ([hurukuta.blogspot.com](https://hurukuta.blogspot.com))



**Todos deberíamos ser feministas (Edición ilustrada)**, de Chimamanda Ngozi Adichie. Ed. Beascoa. 2019.

«Y hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.»

Después de la charla TED que se reproduce en *Todos deberíamos ser feministas*, Chimamanda Ngozi Adichie se convirtió en la portavoz del feminismo a nivel

mundial. Esta nueva edición, ilustrada por Leire Salaberria, ayudará a difundir su maravilloso y revelador mensaje feminista y de igualdad entre las nuevas generaciones y el público familiar.

«El problema del género es que determina cómo tenemos que ser, en vez de reconocer cómo somos realmente. Imagínense lo felices que seríamos, lo libres que seríamos siendo quienes somos en realidad, sin sufrir la carga de las expectativas de género.» (Nota del editor)

Todos los boletines en <https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/>



Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunícanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento, etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indícanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Padilla, Colectivo ComoCoeducamos

**ComoCoeducamos**  
DIFUNDE   
**SATE-STEs Melilla**

## Boletín nº 8. ANEXO Feminicidios



Os ofrecemos datos de los asesinatos de mujeres que han tenido lugar en 2025. Estos datos han sido obtenidos de la web feminicidios.net, que lleva recogiendo desde hace muchos años. En su web puede obtener los mismo y más información sobre cada uno de ellos.

Nosotros hemos recogido casi todos, aunque aún hay algunos más que no han sido investigados o existen dudas sobre los mismos. También tenéis enlaces a web donde nos ofrecen datos, estadísticas y comparativas.

Con estos datos en la mano podemos poner encima de la mesa la gravedad de la lacra de la violencia de género, y provocar el debate con nuestro alumnado a la vista de los datos objetivos.



**Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género**

<https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciacifras/victimasmortales/>



**Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad**

<https://www.inmujeres.gob.es/MujerCifras/Violencia/VictimasmortalesVG.htm>



**Newtral | Los feminicidios en España traducidos en datos: 1.245 en 20 años**

<https://www.newtral.es/feminicidios-espana/20240305/>



**INE | Víctimas mortales por violencia de género. Serie 1999-2024.**

[https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t00/mujeres\\_hombres/tablas\\_1/10/&file=v02001.px&L=0](https://www.ine.es/jaxi/Tabla.htm?path=/t00/mujeres_hombres/tablas_1/10/&file=v02001.px&L=0)

### FEMINICIDIOS ÍNTIMOS OFICIALES

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	CAUSA MUERTE	AGRESOR
1	31/01/2025	Karilenia	40	Cubana	Langreo (Asturias)	Apuñalada	Pareja
2	09/02/2025	Catalina (Lina)	49	Española	Benalmádena (Málaga)	Estrangulada	Pareja
3	04/03/2025	Doreen	78	Inglesa	Martos (Jaén)	A golpes	Marido
4	04/03/2025	Eva	36	Española	Blanes (Girona)	Golpes y apuñalamiento	Pareja
5	16/03/2025	Andrea	34	Colombiana	Burgos (León)	Estrangulamiento	Pareja
6	19/03/2025	Joana	79	Española	Puigpunyent (Mallorca)	Disparos	Marido
7	06/04/2025	Josefa	76	Española	O Bolo (Orense)	Apuñalada	Marido
8	31/03/2025	Diana	48	Hondureña	Las Palmas de Gran Canaria	Estrangulada	Pareja
9	18/04/2025	Marta	44	Española	Calafell (Tarragona)	A golpes	Pareja
10	24/04/2025	Rocío	54	Española	Cartaya (Huelva)	A golpes	Expareja
11	25/04/2025	Miriam	35	Brasileña	Haro (La Rioja)	Puñalada	Pareja
12	27/05/2025	María	38	Española	Aldeanueva del Camino (Cáceres)	Apuñalada	Pareja
13	07/06/2025	Pilar Amaya	50	Española	Marbella (Málaga)	A golpes	Pareja
14	15/06/2025	Maritza	49	Española	A Coruña	Apuñalada	Expareja
15	19/06/2025	Zunilda	43		Fuengirola (Málaga)	A golpes	Pareja
16	24/06/2025	Marisa	61	Cubana	Getafe (Madrid)	Apuñalada	Pareja
17	25/06/2025	Alejandra	42	Española	Algemesí (Valencia)	Degollada	Pareja
18	24/06/2025	Susana	49	Española	Gijón (Asturias)	Investigación	Pareja
19	25/06/2025	María Carmen	57	Española	Las Palmas de Gran Canaria	Apuñalada	Marido
20	25/06/2025	Ramy	41	Venezolana	Guadalajara	Investigación	Pareja
21	27/06/2025	Josefina	62	Española	Almería	Apuñalada	Marido
22	02/07/2025	Dolores	86	Española	Pola de Laviana (Asturias)	Apuñalada	Marido
23	29/07/2025	Mercedes	78	Española	Zizur Mayor (Navarra)	A golpes	Marido
24	30/07/2025	Ilham	34	Marroquí	Don Benito (Badajoz)	En investigación	Pareja
25	24/08/2025	Rosalía	54	Española	Motril (Granada)	A golpes	Expareja
26	07/09/2025	Mercedes	47	Española	Sevilla	Apuñalada	Pareja
27	16/09/2025	Ginesa	64	Española	El Algar (Cartagena)	Apuñalada	Marido
28	28/09/2025	Jacqueline	28		Sevilla	Degollada	Expareja
29	03/10/2025	Eva	83	Española	Marbella (Málaga)	Acuchillada	Marido
30	14/10/2025	Verónica	46	Española	La Codosera (Badajoz)	Atropellada	Pareja
31	17/10/2025	Yolanda	53	Española	Zarautz (Guipuzkoa)	Asfixiada	Esporádica
32	20/10/2025	Marta	21	Española	Villaverde (Madrid)	Acuchillada	Expareja
33	26/10/2025	Ainhoa	19	Española	Librilla (Murcia)	Asfixiada	Pareja
34	03/11/2025	Zahra	47	Marroquí	Moguer (Huelva)	Acuchillada	Expareja
35	05/10/2025	Cristina	37	Española	Alicante	Acuchillada	Pareja
36	04/11/2025	Eugenia	49	Española	Zaragoza	Acuchillada	Pareja





# Boletín nº 8. ANEXO Feminicidios

## FEMINICIDIOS ÍNTIMOS NO OFICIALES

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	CAUSA MUERTE	AGRESOR
1	29/05/2025	Marisol	49	Española	Campo Lameiro (Pontevedra)	En investigación	Pareja
2	21/05/2025	Desconocido	28	Española	Balaguer (Lleida)	Accidente de tráfico provocado	Pareja

## FEMINICIDIOS FAMILIARES

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	CAUSA MUERTE	AGRESOR
1	03/01/2025	Alicia	84	Española	Barakaldo (Vizcaya)	A golpes	Hijo
2	16/01/2025	Rita	78	Española	Cerdedo-Cotobade (Pontevedra)	A golpes	Hijo
3	22/01/2025	Desconocido	94	Española	Sant Joan les Fonts (Girona)	Acuchillada	Hijastro de hijo
4	23/01/2025	Alicia	79	Española	Murcia	Disparos	Exyerno
5	05/02/2025	Mirentxu	?	Española	Irún (Guipúzcoa)	Apuñalada	Hijo
6	16/03/2025	Vicenta	84	Española	Turís (Valencia)	Apuñalada	Hijo
7	16/03/2025		74	Española	Soria		Hijo
8	23/04/2025	Natividad (Naty)	68	Española	Málaga	Decapitada	Hijo
9	30/04/2025	Elvira	77	Española	Colmenar Viejo (Madrid)	A golpes	Hijo
10	30/04/2025	Dolores	79	Española	Sangonera La Seca (Murcia)	Apuñalada	Yerno
11	05/06/2025		66	Española	S. Cristóbal de La Laguna (Tenerife)	Apuñalada?	Hijo
12	15/06/2025		28	Española	Arona (Santa Cruz de Tenerife)	Accidente tráfico provocado	Padre
13	30/07/2025	María	80	Española	Torelló (Barcelona)	A golpes	Hijo
14	31/08/2025		48	Española	Valdemoro (Madrid)	Apuñalada	Hermano
15	06/09/2025	Esther	61	Española	Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)	Apuñalada	Hijo
16	09/09/2025	Ofelia	78	Española	Las Palmas de Gran Canaria	Apuñalada	Hijo
17	02/10/2025		70	Española	Sant Joan Despí (Barcelona)	Investigación	Hermano
18	01/10/2025	Miriam	50	Brasileña	Brenes (Sevilla)	Golpeada	Hijo
19	15/10/2025		93	Española	Tornadizos de Ávila (Ávila)	Investigación	Hijo

## FEMINICIDIOS NO ÍNTIMOS

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	CAUSA MUERTE	AGRESOR
1	09/01/2025			Alemana	San Roque (Cádiz)	Investigación	Conocido
2	05/02/2025	Joyco	28	Brasileña	Brenes (Sevilla)	Puñalada	Conocido
3	19/02/2025	Consuelo	86	Española	La Aldea de San Nicolás (Las Palmas)	Acuchillada	Investigación
4	25/04/2025	Triana	41	Colombiana	Las Palmas de Gran Canaria	Apuñalada	Investigación
5	29/07/2025	Teresa de Jesús	48	Española	O Porriño (Pontevedra)	Apuñalada	Empleador
6	08/08/2025	Noelia	45	Española	Avilés (Asturias)	Apuñalada	Inquilino
7	14/11/2025	Encarnita Polo	86	Española	Ávila	Estrangulada	Residente

## ASESINADAS POR PROSTITUCIÓN

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	CAUSA MUERTE	AGRESOR
1	04/09/2025	Nombre desconocido	37	Colombiana	Lloret de Mar (Girona)	Asfixiada	Putero

## MENORES Y VIOLENCIA VICARIA

Nº	FECHA	NOMBRE	EDAD	NACIONALIDAD	LUGAR ASESINATO	CAUSA MUERTE	AGRESOR
1	01/04/2025	Nadia	5		Llano de Brujas (Murcia)	Envenenada	Exponeja de su madre adoptiva
2	30/05/2025	Jasmine Eva	13		Bilbao (Vizcaya)	Degollada	Padre
3	25/06/2025	Samuel	2		Algemesí (Valencia)	Asfixiado	Padre

Todos los boletines en <https://educamosparalaigualdad.wordpress.com/boletin-comocoeducamos/>



Si crees que alguna información de la que aparece aquí no debiera estar, es errónea o necesita alguna corrección, comunícanoslo a través del formulario al que accederás a través del código QR.

Si te ha gustado este material, difúndelo sin problema. Si quieres felicitarnos también puedes hacerlo. Si quieres sugerirnos algo para publicar en el siguiente (noticia, lectura, cuento, etc.), pues nos lo comentas a través del formulario y te lo agradeceremos.

Intentamos poner imágenes que puedan ser usadas libremente, o bien haciendo mención a su autoría, pero si crees que alguna no debe estar, indícanoslo inmediatamente a través del formulario al que te llevará el QR.

Este boletín ha sido elaborado por Olga Sainz y Mario Padilla, Colectivo ComoCoeducamos

**ComoCoeducamos**  
DIFUNDE   
**SATE-STEs Melilla**