

Propuestas Didácticas

25 de noviembre de 2025

Día Internacional para la eliminación de la
Violencia contra las Mujeres

Infantil y Primaria

WEBINAR

3 diciembre

De 18:00 a 19:30h



zoom

Id de reunión: 845 4189 9018
Código de acceso: 538577

<https://shre.ink/webinarOM>

¡Participa en esta formación!
Para todo el profesorado



PONENTE:

Paula Martín Peláez

Doctora en estudios de género

*Los mecanismos de
silenciamiento del acoso*

Propuestas Didácticas

Índice

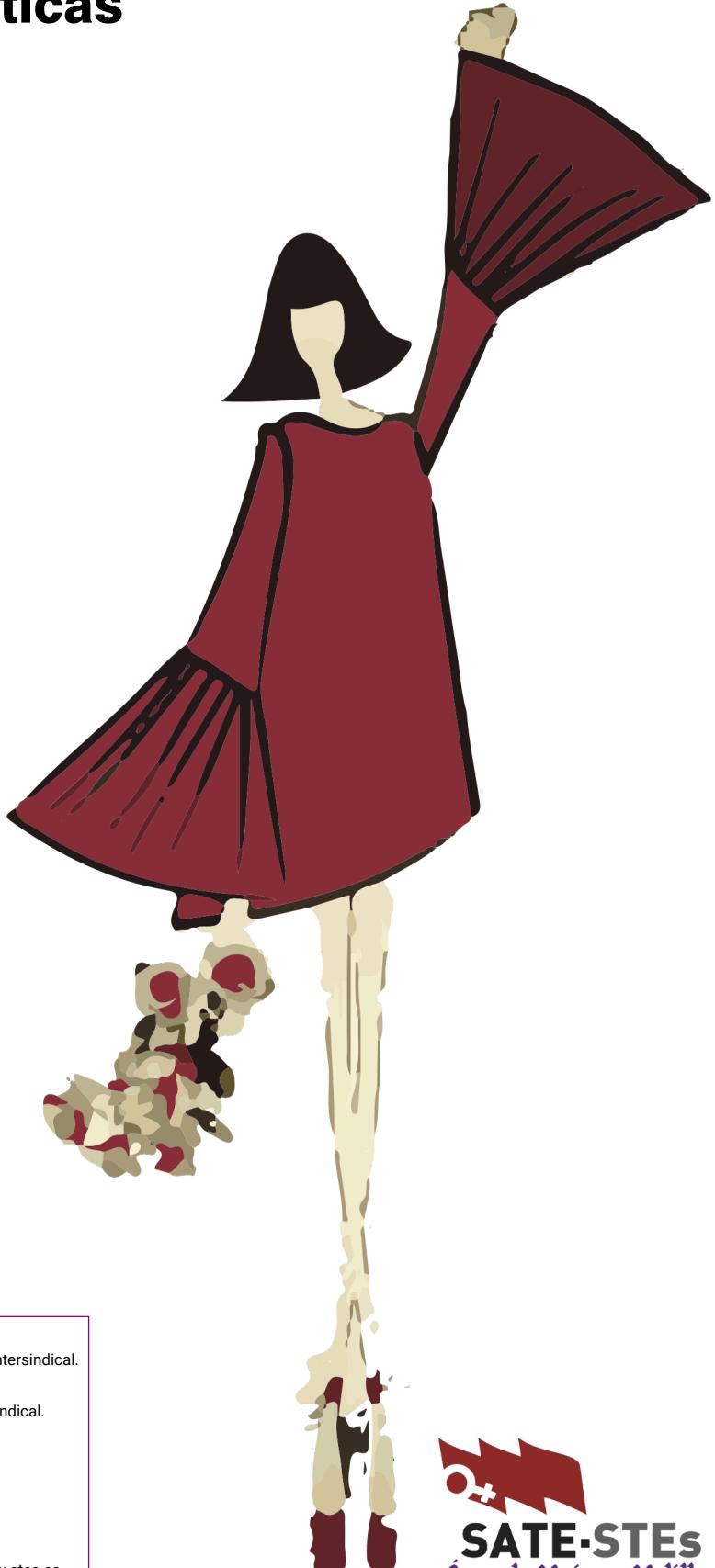
Justificación y objetivos. Pág. 5

Actividades para 0-3 años y para 3-6 años. Pág. 7

Actividades para 6-9 años. Pág. 8

Actividades para 9-12 años. Pág. 9

Recursos y materiales. Pág. 14



25 de Noviembre 2025 Propuestas Didácticas

Elaboración y Coordinación:

Organización de Mujeres de STES-i y Área de Comunicación de la Confederación Intersindical.

Diseño y maquetación:

Mónica Muñoz Montejano. Área de Comunicación de la Confederación Intersindical.

Ilustración del cartel y portada:

Mónica Muñoz Montejano.

Edición y Distribución:

Confederación Intersindical. C/ Carretas, 14, 7º F, 28012 MADRID.

Tel.: 91 523 14 78. Fax: 91 532 22 80.

Correos electrónico: o. mujeres@stes.es | comunicación@intersindical.es | www.stes.es

Han colaborado en la elaboración de estos materiales:

Sonia Blanco Esquivias, Evelia Déniz Naranjo, M. Luz González Rodríguez, Área de la Mujer de CLM, Área de la Mujer de SATE-STEs, Área de la Mujer de STECyL, Asamblea de mujeres do STEG, Espacio Feminista de USTEa, STEC Cantabria.

Esta publicación o cualquier parte de ella se puede reproducir y distribuir libremente, aunque nos gustaría que nos citárais.



Propuestas Didácticas

25 de noviembre de 2025

Propuestas de actividades

Justificación:

La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical, otro 25 de noviembre más, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres, hace un llamamiento a todos los agentes de la comunidad educativa invocando la trascendencia y magnitud que la educación supone para erradicar una de las mayores y más perniciosas lacras en todas las partes del planeta: la violencia que se ejerce hacia las mujeres, y que se produce en todos los ámbitos de la sociedad. Las violencias hacia las mujeres se producen, de manera explícita, a través de los malos tratos, los feminicidios, la explotación y tráfico con fines sexuales, en los conflictos armados o en el acoso sexual; y de manera simbólica a través de los medios de comunicación, la violencia disculpada en las tradiciones culturales y religiosas o la violencia institucional tolerada y silenciada.

Con esta finalidad nos dirigimos al alumnado en general, profesionales de la docencia y de la orientación en los centros y os ofrecemos nuestra contribución a esta tarea educativa mediante estas propuestas didácticas con actividades para trabajar en el aula, estructuradas para todos los niveles educativos desde 0-3 años hasta personas adultas.

Con estos materiales pretendemos contribuir a configurar un currículo no sexista, donde se supere la histórica invisibilidad de las mujeres y donde se enseñe y se aprenda a construir la igualdad entre mujeres y hombres. Aportamos materiales y estrategias que permitan detectar y combatir situaciones y conductas que conducen a la violencia contra las mujeres, al mismo tiempo fomentar cambios cognitivos, emocionales y actitudinales que permitan construir una convivencia entre todas las personas regida por los principios de justicia social, equidad e igualdad.

Apostamos por una formación de todas las personas que trabajan con mujeres víctimas de violencia machista, trabajadoras sociales, poder judicial, policías, porque es necesario que estas mujeres reciban el apoyo que necesitan y así evitar situaciones de desprotección como podemos comprobar que ocurre. Así como por una formación a nivel educativo del profesorado para que sepa transmitir a su alumnado el saber prevenir y combatir cualquier violencia machista .La Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical lamenta año tras año la muerte de todas estas mujeres que no la supieron ver venir o sí ,y ya era demasiado tarde.

Contenidos:

- Formas de violencia contra las mujeres.
- Roles y estereotipos sociales que contribuyen a la violencia contra las mujeres.
- Nuevas tecnologías y redes sociales como instrumentos para ejercer violencia contra las mujeres.
- Violencia simbólica: los cánones de belleza femenina, publicidad y los medios de comunicación.
- Prevención de violencia de género a través de la educación en igualdad.
- Consecuencias de la desigualdad de género en nuestra sociedad.
- Lenguaje sexista.
- Micromachismos: la sutileza de las nuevas formas de violencia.
- Violencia institucional, mecanismos para su detección.

Objetivos:

- Educar en igualdad como instrumento para prevenir todo tipo de violencia hacia las mujeres, potenciando actitudes de respeto hacia lo femenino.
- Definir, visualizar e identificar todas las formas de violencia que se ejercen sobre las niñas y mujeres.
- Desarrollar un espíritu crítico ante las costumbres, creencias y prácticas sociales legitimadas pero que implican violencia contra las mujeres.
- Dotar de estrategias que permitan detectar las actitudes violentas y los sesgos sexistas hacia las mujeres en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos
- Reflexionar críticamente sobre todos aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género.
- Reflexionar sobre la desigualdad y disimetría entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género.
- Conocer los mecanismos y protocolos de actuación ante la violencia machista.
- Detectar el lenguaje sexista más agresivo en los medios de comunicación, libros de texto, música, arte, etc, y desarrollar estrategias de modificación ante este.
- Detectar la violencia simbólica que se ejerce socialmente contra las mujeres, y desarrollar una actitud de rechazo frente a ella.
- Reflexionar sobre las nuevas formas de violencia hacia las mujeres a través de las redes sociales.
- Reconocer la violencia de género como un problema social que nos afecta todas y todos y desarrollar actitudes de lucha activa contra ésta.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Concienciar al alumnado para compartir y asumir responsabilidades, familiares y sociales, de forma conjunta evitando estereotipos sexistas.

Propuestas Didácticas

Metodología:

A lo largo de la Unidad Didáctica utilizaremos una metodología activa y participativa que propicie en nuestro alumnado, por una parte, cambios en las actitudes individuales, en sus conocimientos y sus habilidades para eliminar las ideas erróneas que subyacen en el fenómeno de la violencia de género, y por otra parte que lo capacite con estrategias para detectar y reconocer las distintas formas de violencia hacia las mujeres y los posibles casos de maltrato que encuentren a su alrededor.

Así pues, la presente unidad didáctica hace uso de técnicas que promueven el cambio en las ideas previas del alumnado, a través de la contrastación con todo tipo de fuentes documentales, escritas, visuales, musicales, así como con la opinión de sus iguales, siendo esta técnica, sobre todo en la educación secundaria, una de las más eficaces para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada la elevada receptividad a ser educados por sus iguales. Entre las técnicas utilizadas destacamos los grupos de discusión, juegos, role play, escritura creativa, análisis de documentos, películas, canciones, debate grupal.

Las actividades que hemos elaborado se trabajaran unas de manera individual, buscando la reflexión personal, y otras de manera cooperativa, propiciando la participación y el debate de alumnas y alumnos potenciando en ambos tipos de actividades la sensibilización ante este importante problema y la concienciación para una participación activa en su erradicación.

Criterios de evaluación:

La propuesta que presentamos no corresponden con una unidad didáctica al uso, y por tanto no pretendemos una evaluación disciplinada de la misma. No obstante, habremos concluido con éxito nuestros objetivos si al finalizar el alumnado:

- Muestra actitudes de respeto hacia las demás personas sin ningún tipo de discriminación por razón de género.
- Reconoce y diferencia las distintas formas de violencia hacia las mujeres y niñas en su entorno próximo
- Muestra una actitud crítica ante acciones o fenómenos que suponen discriminación o violencia hacia las mujeres en las costumbres, creencias y prácticas sociales habituales.
- Conoce y utiliza estrategias para detectar y erradicar actitudes violentas y machistas en los entornos más cercanos, familia, amistades, centros educativos.
- Detecta y muestra rechazo hacia aquellos mitos que minimizan el problema de la violencia de género (superioridad "natural" el hombre, el amor lo puede todo, compatibilidad entre amor y maltrato, el amor requiere entrega total y perdida de intimidad, el amor es posesión y exclusividad etc.)
- Identifica las desigualdades entre sexos en el ámbito social, laboral y económico como causa de la violencia de género
- Conoce y sabe poner en práctica los mecanismos y protocolos de denuncia de las actitudes violentas hacia las mujeres.
- Detecta usos sexistas del lenguaje en distintos medios y utiliza estrategias para corregirlos.
- Es capaz de detectar las distintas manifestaciones de violencia simbólica hacia las mujeres, y muestra rechazo frente a ellas.
- Considera la violencia de género como un problema y se implica activamente en su eliminación.
- Adquiere una imagen ajustada a su propia existencia, pero en igualdad con la de otras personas.
- Adquirir una imagen ajustada de cada cual con el fin último de mantener una autoestima adecuada.
- Comparte y asume la corresponsabilidad evitando estereotipos sexistas.

Propuestas Didácticas

“Actividades 0 a 3 años”



Objetivo: Promover el valor de la empatía y el cuidado mutuo entre los más pequeños.

Materiales: Peluches o muñecos de diferentes colores y tamaños.

Desarrollo: La persona adulta muestra a los niños y niñas diferentes peluches y habla de cómo todos, aunque diferentes, pueden ser amigos. Se anima al grupo a dar abrazos a los peluches y entre ellos, explicando que el cariño y el respeto hacen que todas las personas se sientan mejor.

Se refuerza la idea de que todos y todas merecen sentirse seguros y queridos, independientemente de cómo sean o de dónde vengan. La persona adulta explica a las niñas y niños que las muestras de afecto, como los abrazos y los besos, no deben ser forzadas. Se advierte que cada persona tiene el derecho de decidir a quién quiere abrazar o besar y que siempre debemos respetar sus decisiones.

El rincón de la PAZ

Objetivos: Identificar y expresar emociones básicas; Conocer estrategias para evitar reacciones violentas; Fomentar la resolución pacífica de conflictos; Desarrollar actitudes de respeto y cuidado.

Desarrollo:

- Asamblea inicial: diálogo sobre qué sentimos cuando nos enfadamos y cómo podemos calmarnos sin hacer daño.
- Creación del rincón: decoración conjunta con cojines, carteles y peluches.
- Cartel de estrategias: pictogramas o dibujos con acciones calmantes (respirar, contar, pedir ayuda, abrazar).
- Práctica diaria: uso del rincón cuando surjan conflictos o emociones intensas.

“Actividades 3 a 6 años”



Mujeres que siembran paz

Duración: 2 sesiones.

Recursos: Cartulinas, tijeras, papel de colores, témperas, ceras.



Desarrollo: En asamblea, la maestra cuenta “*El lápiz mágico de Malala*”

<https://leerpensar.wordpress.com/wp-content/uploads/2022/07/el-lapiz-magico-de-malala-mala-la-yousafzai.pdf>

El abrazo de la paz

Objetivo: Visibilizar, de forma adaptada, el papel importante de las mujeres y fomentar el respeto y admiración hacia ellas.

Materiales: Tarjetas o imágenes de mujeres cuidando, jugando, trabajando, etc.

Desarrollo: La persona adulta muestra imágenes de mujeres realizando diferentes actividades cotidianas: cuidar, jugar, trabajar, ayudar. Se cuenta un pequeño cuento donde una madre, hermana o abuela ayuda y protege, mostrando su fortaleza y ternura.

Se invita a los niños y niñas a imitar gestos de cuidado y ayuda, reforzando la idea de que debemos cuidar de todas las personas, en especial de quienes más cuidan. Estas actividades sientan las bases para construir, en etapas posteriores, una comprensión más profunda sobre la paz, el respeto y la igualdad de género.

El cuento del sol y la nube

Recursos:
Cartulinas, tijeras, papel de colores, témperas, ceras.



Desarrollo:

Escucha activa del cuento: “*El sol y la nube*” <https://audiocuentos.net/el-sol-y-la-nube/>

Asamblea guiada: una vez escuchado el cuento, se hace asamblea iniciando con algunas preguntas, como: ¿qué hizo cada personaje?, ¿qué aprendimos?

Actividad plástica: se propone que cada alumno/a realice un dibujo del sol enviando rayos de paz con palabras o gestos amables (“abrazar”, “decir gracias”, “compartir”). Con los dibujos creados se elabora un mural.



Asamblea guiada:

- ¿Qué quería Malala?
- ¿Por qué su lápiz era mágico?
- Cómo imaginas un mundo mejor.
- Por qué prohíben a las niñas ir a la escuela
- ¿Qué hizo ella para mejorar las cosas?
- ¿Cómo podemos ayudar nosotras?
- ¿Las niñas también pueden hacer cosas importantes?
- Si tuvieras un lápiz mágico, ¿qué harías con él?
- ¿Qué cosas te gustaría cambiar o mejorar en el mundo?
- ¿Crees que un dibujo o una palabra pueden hacer feliz a alguien?

Cuento con imágenes: Mujeres valientes y cuidadoras



Propuestas Didácticas

Teatro de actividades cotidianas



Objetivo: expresar, sentir, compartir lo que le sucede a las niñas en situaciones de violencia y poder actuar en consecuencia.

Materiales: papeles con las distintas dramatizaciones, vestuario, música...y todo aquello que sea necesario para la representación

Agrupamiento: grupo de 4 personas.

Tiempo: 2 sesiones, 1 para el reparto de las dramatizaciones y otra para la representación.

Desarrollo: Prepara pequeñas dramatizaciones sobre situaciones cotidianas; en algunas situaciones se expondrá violencia hacia las niñas y en otras situaciones de buen trato hacia ellas.

Por ejemplo:

- Un niño que no deja jugar al fútbol a una compañera.
- Un grupo de alumnos y alumnas que preparan juntos una coreografía de baile.



Objetivo: identificar conductas que a veces se normalizan y son formas de violencia.

Materiales: cartulina en la que dibujaremos un termómetro y colores para ir coloreando.

Agrupamiento: gran grupo.

Tiempo: se puede tener el termómetro tanto tiempo como se quiera, hacerlo por meses...

Desarrollo: Explicaremos al alumnado de la clase que van a ser los vigilantes de la violencia que pueda existir en el patio o en el aula, también a la entrada y salida del colegio. Deberán estar atentos a aquellas conductas violentas que se produzcan y traerlas a clase para reflejarlas en nuestro violentómetro. Se coloreará de la siguiente manera:



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

“Actividades 6 a 9 años”

- Un grupo que se burla de cómo se viste una compañera.
- Un amigo que quiere controlar todo lo que hace su amiga.
- Un niño que ayuda a su compañera a repasar antes de un examen.

Se dividirá a la clase en grupos de 4 intentando que haya el mismo número de niñas que de niños en cada grupo.

Sacarán al azar una de las dramatizaciones y deberán hacer un pequeño teatro incluyendo diálogos, atrezo si fuera necesario, música... y lo representarán para el resto de la clase.

Al finalizar todas las representaciones, analizaremos lo sucedido en cada una de ellas y reflexionaremos sobre los sentimientos de los protagonistas y como debemos actuar para que los malos comportamientos no sucedan, haciendo hincapié en que no debemos tratar mal a nadie ni tampoco debemos permitir que otras personas lo hagan.

Comenzaremos después a realizar el juego como es, ir quitando bloques a la vez que van verbalizando situaciones violentas que se pueden dar hacia las mujeres e iremos comprobando cómo la estructura se va tambaleando hasta que llega a caer.

Haremos después la comparativa entre esa estructura y nuestra sociedad. Sin respeto y con violencia hacia las mujeres e imposible construir una sociedad igualitaria, justa, respetuosa...

Violentómetro escolar

Zona verde: situaciones de respeto, diálogo, cuidado...

Zona amarilla: insultos, control, gritos, chantajes...

Zona roja: amenazas, golpes, agresiones verbales o físicas...

A la vez que exponen la situación que han vivido o han presenciado hacemos una reflexión en grupo sobre por qué ha sucedido, cómo podría haberse evitado, cuál debería ser nuestro comportamiento...

Si los violentómetros se hacen por meses podemos ir guardándolos y ver si va aumentando el color verde que corresponde al de buenas prácticas.

Propuestas Didácticas

“Actividades 9 a 12 años”

Los derechos de las niñas palestinas

Los Estados y la Comunidad Internacional tienen la obligación y responsabilidad de proteger y garantizar los derechos de la infancia en tiempo de guerra, algunos de ellos son:

Derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo (art. 6)

Sin embargo... en los dos últimos años, cerca de 19000 niños y niñas palestinos han muerto como consecuencia del conflicto.

Derecho a la salud y a los servicios sanitarios (art. 24)

Sin embargo... se han visto privados de la posibilidad de recibir asistencia médica debido a la destrucción del sistema sanitario. El acceso a la ayuda humanitaria ha sido prácticamente imposibilitado, siendo la infancia la principal afectada por la hambruna derivada.

Derecho a no ser separada de sus padres (art. 9)

Sin embargo... Muchas niñas han tenido que abandonar las ruinas de sus casas destruidas, en ocasiones sin ningún adulto responsable de ellas, porque han quedado huérfanas. Y los riesgos de quedarse en la calle son muchos.

Analiza ahora las diferencias entre el respeto a los derechos en tu vida cotidiana (a la vivienda, a la educación, al juego, etc.) en la vida de las niñas palestinas...

	YO	NIÑAS PALESTINAS
Derecho a la vivienda		
Derecho a la educación		
Derecho al ocio y al juego		



Recu

Qué ver: CINE



LAS SUFRAGISTAS de Sarah Gavron, 2015

El movimiento sufragista nació en Inglaterra en vísperas de la Primera Guerra Mundial. La mayoría de las sufragistas no procedían de las clases altas, sino que eran obreras que veían impotentes cómo sus pacíficas protestas no servían para nada. Entonces se radicalizaron y, en su incansable lucha por conseguir la igualdad, se arriesgaron a perderlo todo: su trabajo, su casa, sus hijos y su vida. La protagonista es Maud (Carey Mulligan), una mujer que reivindicó denodadamente la dignidad de las mujeres.

FIGURAS OCULTAS de Theodore Melfi, 2016

Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas, Katherine G. Johnson (Taraji P. Henson), Dorothy Vaughan (Octavia Spencer) y Mary Jackson (Janelle Monáe), que trabajaron en la agencia espacial NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses) en el ambicioso proyecto de poner en órbita al astronauta John Glenn.



EN TIERRA DE HOMBRES de Niki Caro, 2005

Josey Aimes (Charlize Theron), una madre soltera, regresa a su pueblo natal en el norte de Minnesota y, para salir adelante, busca empleo en las minas de hierro, un trabajo dominado completamente por hombres y donde hay una gran discriminación por género. Pronto Josey se verá sometida a todo tipo de humillaciones por ser mujer.

MUSTANG de Deniz Gamze Ergüven, 2015

Tras un inocente juego en la playa junto a sus compañeros de clase al comienzo del verano, la vida de cinco jóvenes hermanas huérfanas de un pequeño pueblo turco cambia radicalmente. Disgustados por la supuesta inmoralidad en el comportamiento de las chicas, su abuela y su tío deciden tomar medidas que garanticen la virginidad y pureza de las cinco hermanas, así como precipitarlas hacia su destino de futuras esposas.



ELLAS HABLAN de Sarah Polley, 2022

En 2010, las mujeres que integran una colonia religiosa tratan de reconciliarse con la fe tras haber sufrido una serie de agresiones sexuales.



Documental



NO ESTÁS SOLA: LA LUCHA CONTRA LA MANADA. de Almudena Carracedo y Robert Bahar, 2024

Con el punto de partida de la agresión sexual que sufre una joven en los Sanfermines del 2016 por parte de cinco hombres que se autodenominan "La Manada", poco a poco la película va entrelazando esta y dos historias más y arrojando luz sobre la violencia sexual que viven las mujeres a diario hasta llegar al #MeToo español: momento en el que un millón de mujeres y jóvenes toman las calles al grito de «Hermana, yo sí te creo» y rompen el silencio en las redes con #Cuéntalo.

Películas para trabajar la igualdad de género en Primaria

- > 'Ainbo, la guerrera del Amazonas'
- > 'Una cuestión de género'
- > 'La princesa Mononoke'
- > 'El pan de la guerra'
- > 'Brave'
- > 'El viaje de Chihiro'
- > 'Zootrópolis'
- > 'Enredados'
- > 'Lilo y Stitch'
- > 'Las Supernenas: La película'

irisos

Qué ver: Series



PUBERTAT (2025)

La armonía de una comunidad se ve truncada por una denuncia de agresión sexual en redes sociales que apunta a tres adolescentes como culpables. Los adultos a cargo de los señalados, como agresores y como víctima, tendrán que lidiar con la tensión de la situación y enfrentarse a su propia relación con la sexualidad. En el proceso descubrirán que quizás no solo las tradiciones pasan de generación en generación, sino también los tabúes y los traumas.



LA ASISTENTA (2021)

Cuenta las vicisitudes de Alex, una madre soltera que recurre a limpiar casas para tratar de llegar a fin de mes mientras huye de una relación abusiva y lucha por salir de la indigencia para darle a su hija una vida mejor.

ÁNGELA (2024)

Una mujer vive bajo el abuso y control psicológico de su marido, a pesar de tener una vida aparentemente perfecta.



QUERER (2024)

Una familia se divide cuando la madre acude a la policía para acusar a su marido de violaciones continuadas durante los 30 años de su perfecto matrimonio.



NEVENKA (2021)

Nevenka Fernández habla de su denuncia por acoso sexual y de cómo se enfrentó a su agresor y a toda una sociedad machista. Documental que reconstruye la historia de la primera vez que se juzgó en España a un político por acoso sexual.



CREEDME (2019)

Narra la verdadera historia de Marie, una adolescente que fue acusada de denunciar falsamente haber sido violada, y las dos detectives que siguieron un camino sinuoso para llegar a la verdad.

INTIMIDAD (2022)

Un vídeo sexual de una política con futuro prometedor, filtrado a la prensa, es el catalizador de esta historia que narra la vida de cuatro mujeres que se ven forzadas a pisar la delgada línea entre lo que pertenece a la vida pública y privada. ¿Dónde están los límites de nuestra Intimidad? ¿Qué pasa con nuestras vidas cuando nuestra privacidad se convierte en la conversación de todo el mundo?



Qué escuchar: MÚSICA

- ▶ 'La puerta violeta' de Rozalén
- ▶ 'Si me matan' de Silvana Estrada
- ▶ 'Disparé' de Nena Daconte
- ▶ 'creo en mí' de Natalia Jiménez
- ▶ 'Por las veces' de Conchita
- ▶ 'No soy yo, eres tú' de Conchita
- ▶ 'Ni Una más' de Aitana
- ▶ 'Canción sin Miedo' de Vivir Quintana ft. El Palomar
- ▶ 'Y la culpa no era mía' (remix) Letra
- ▶ 'Marcamos un gol' de Sabor de Gracia, Alexa & Carlota (AE. Can Llong)

Propuestas Didácticas



WEBINAR

3 diciembre

De 18:00 a 19:30h

 zoom

Id de reunión: 845 4189 9018
Código de acceso: 538577

 <https://shre.ink/webinarOM>

PONENTE:
Paula Martín Peláez
Doctora en estudios de género

Los mecanismos de silenciamiento del acoso


CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES ASESINADAS EN 2024 POR VIOLENTOS MACHISTAS

Datos e infografía extraídos de la web www.feminicidio.net

FEMINICIDIO.NET



#Ni
una
ménos

25 de Noviembre 2025

Propuestas Didácticas

Todos los niveles educativos

#NI UNA MENOS



UNIEs-