


PROPUESTAS DIDÁCTICAS



8M Nuestra voz,
Nuestra obra maestra

PARA SECUNDARIA,
BACHILLERATO Y
PERSONAS ADULTAS



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres



SATE-STE

Actividad 9 a 12

ACTIVIDAD 1: Mujeres construyendo el Mundo

Objetivos:

- Visibilizar a las mujeres que han destacado a lo largo de la historia.
- Reconocer la importancia de las mujeres en diferentes ámbitos de la vida pública, política y social.
- Reflexionar sobre la importancia de la Igualdad entre mujeres y hombres.
- Conocer la necesidad de oportunidades iguales para hombres y mujeres.

Actividad en parejas:

Investigación sobre una mujer de relevancia para la sociedad debido a su profesión, trabajo, actitud: maestra, política, doctora, defensora de derechos, deportista...

Con todas las aportaciones, los alumnos y alumnas realizan una presentación en power point y se expone en la biblioteca el día 8 de marzo para todo el centro.



ACTIVIDAD 2: Distintas pero iguales

Objetivos:

- Distinguir las características que hacen diferentes a hombres y mujeres debidas a sus diferencias sexuales.
- Conocer las diferencias que son una construcción social pero que no tienen ninguna relación con las características físicas.
- **SEXO:** Hace referencia a las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer.
- **GÉNERO:** Diferencias socialmente construidas entre hombres y mujeres que se fundamentan en la diferencia biológica y que dan lugar a roles y estatus diferentes para hombres y mujeres.

Actividad: Explicación de lo que significa sexo y lo que significa género.

ACTIVIDAD 1: Cosmeticorexia

A modo de introducción:

Leer con atención el siguiente artículo del periódico EL PAÍS:

<https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2024-03-13/como-prevenir-la-cosmeticorexia-en-menores-limitar-el-uso-de-la-tecnologia-y-trabajar-su-autoestima.html>



¿Sabéis que son los estereotipos de género?

¿Qué opináis de ellos?

Ver los siguientes vídeos:



<https://www.tiktok.com/@emeisern/video/7329578268024229152>



<https://www.tiktok.com/@yodona/video/7329466858980134177>



<https://www.tiktok.com/@asolers/video/7340364738058095905>

A continuación, en pequeños grupos de 4 o 5 personas, comentar lo siguiente:

¿Seguís alguna cuenta en redes sociales cuyas usuarias practiquen skincare u otras prácticas de belleza que puedan ser perjudiciales para la salud o que sean fruto de la presión social (patriarcal)?



Actividades 12 a 15 años

ACTIVIDAD 2: Mujeres de teatro

Desde la Organización de Mujeres de la Confederación Intersindical este año en los diferentes materiales didácticos visibilizamos a las mujeres en el teatro.

Buscar información sobre mujeres, del pasado y del presente, que se dediquen al teatro en sus diferentes facetas: **actrices, directoras, técnicas, decoradoras, productoras...**, y realizar una presentación con sus datos más importantes: vida, obra, metas, logros...



idades años

Daremos dos figuras, de niño y niña, y aparte un folio con un listado de características. Hay que asignar esas características a cada figura.

Posteriormente se hará una puesta en común y se diferenciará qué es atribuible al sexo y qué al género.

Visionado de vídeos que tratan dicho tema para clarificar, por ejemplo:

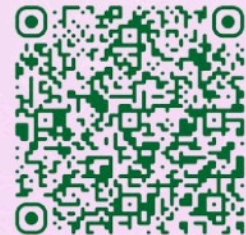
<https://www.youtube.com/>



Actividades 15 a 18 años

ACTIVIDAD 1: MUJERES DE PORTADA

Solicita a tu alumnado que acceda mire las portadas a la carta de El País Semanal. Pueden repartirse por meses la búsqueda.



Una vez obtenidas las portadas, tendrán que elegir aquellas en las que aparezcan mujeres. Entonces podrán elaborar una crítica personal acerca de la manera en la que salen representadas, el lugar que ocupan, la relevancia de la noticia.

Tras la labor individual se trasladarán las conclusiones de manera conjunta y se abrirá el debate acerca de si está justificada, si está dentro del contexto internacional, qué cambiarían, qué imagen trasladan de las mujeres de distintas edades o razas, si está equilibrada su presencia frente a las protagonizadas por hombres...

https://www.portadasdeelpais.com/webpr_index.jsp?filter_query=hotfilter&ga_2=el_pais_semanal



ACTIVIDAD 2: ABECEDARIO DE MUJERES

La actividad consiste en disponer por grupos o parejas al alumnado. Cada pareja deberá buscar información y elaborar un cartel de carácter muy visual sobre la biografía, logros o curiosidades de las mujeres representadas en el **abecedario diseñado por Manu Arranz** que puedes ver en el siguiente enlace:



https://www.behance.net/gallery/71680723/Strong-Women-Font?locale=es_ES



Personas adultas

ACTIVIDAD 1: El mansplaining

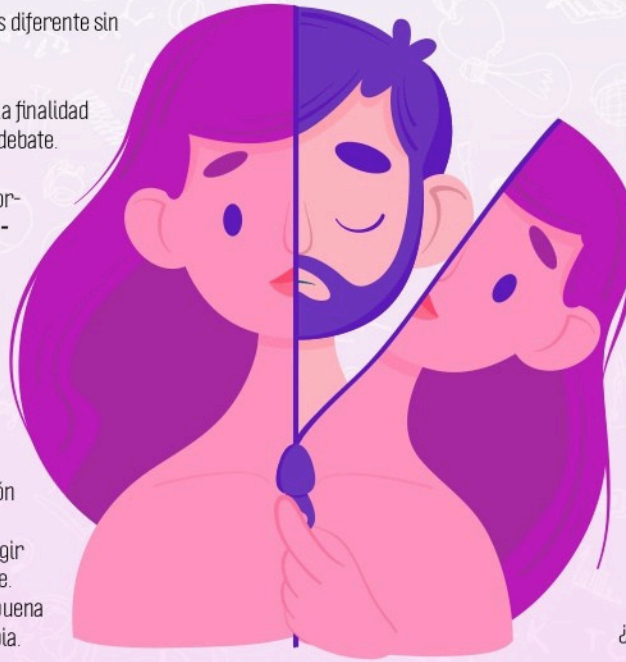
Se divide la clase en dos grupos y se asigna a cada uno de ellos un tema relacionado con la materia que se imparta, para llevar a cabo una pequeña investigación.

Se separa a los grupos en dos aulas diferente sin contacto entre ellas.

Una vez realizada la investigación, la finalidad es que se realice una exposición y un debate.

Al **grupo A** se le explica que comportamientos son propios del **mansplaining** como, por ejemplo:

- Interrumpir, sobre explicar **"Lo que mi compañera quiere decir es..."**.
- Negar la posibilidad de que una mujer sea experta en **"cosas de hombres"**.
- Dar por hecho que una mujer no sabe algo concomitante a su formación o experiencia
- Ante un hombre y una mujer, dirigir las explicaciones "técnicas" al hombre.
- Repetir (**y apropiarse de**) una buena idea de una mujer como si fuera propia.



Mientras, al **grupo B** no se le da ninguna explicación.

En el momento de la exposición y el debate, se establecerá que **cada vez que el grupo B utilice una palabra en clave** (por ejemplo "que") **el grupo A debe reproducir los comportamientos típicos del mansplaining.**

Finalmente se hace una reflexión conjunta respecto a las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo os sentisteis, al recibir este trato?
- ¿En qué situaciones crees que se reproducen más estos comportamientos?
- Busca información sobre otros micromachismos y sobre los términos: síndrome de la impostora, techo de cristal y suelo pegajoso. ¿Cómo crees que se relacionan estos conceptos?

ACTIVIDAD 2: El Consentimiento es simple como una taza té



Consentimiento Sexual Explicado con Te [doblaje español]

Tras esto se planta un debate en el aula entorno a las siguientes cuestiones:

- ¿Crees que es discutible el consentimiento en este caso? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Luis Rubiales?
- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Jenni Hermoso?
- ¿Qué hubieras hecho tú como presidente/a de la Federación Española de Fútbol?
- ¿Qué refleja este incidente sobre el estado de igualdad entre mujeres y hombres en la sociedad y en el ámbito deportivo?
- ¿Cómo pueden las mujeres enfrentar situaciones de abuso de poder sin miedo a ser castigadas?
- ¿Qué cambios crees que se deben hacer en las organizaciones para promover un ambiente seguro y respetuoso?



<https://youtu.be/E4UWnJCMrH8?si=dMu3a603LFbfRwsh>

Tras ver el documento anterior, lee ahora el siguiente artículo **"Vsi cesaran a Luis Rubiales..."**.

<https://ethic.es/2023/08/v-si-cesaran-a-luis-rubiales/>



RECURSOS

Qué ver:

Qué ver: DOCUMENTALES

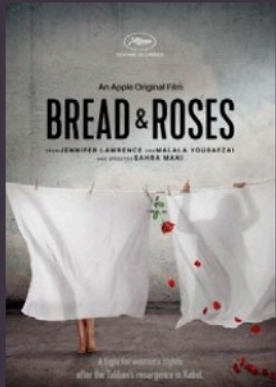


EL TECHO AMARILLO de Isabel Coixet, 2022

En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre los años 2001 y 2008, cuando eran unas adolescentes. Fue demasiado tarde. Por miedo, por vergüenza, porque tardaron mucho tiempo en entender y digerir lo que había pasado, la denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que, a pesar de que el caso había prescrito, sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que, tal vez, no todo estaba perdido.

#SeAcabó: DIARIO DE LAS CAMPEONAS de Joanna Pardos, 2024

Jenni Hermoso, Alexia Putellas, Irene Paredes y Aitana Bonmatí, entre otras, se reúnen por primera vez para revivir y hablar en exclusiva sobre cómo, tras años de injusticia, un beso inapropiado desencadenó un debate nacional, destituciones de alto nivel y cambió para siempre el fútbol femenino español. #SeAcabó: Diario de las campeonas cuenta la historia, en primera persona, del escándalo que eclipsó la victoria del equipo español femenino de fútbol en la Copa del Mundo de 2023.



BREAD & ROSES de Sahra Mani, 2023

Las experiencias de las mujeres afganas bajo el régimen talibán desde que estos, tras la retirada de las tropas norteamericanas en 2021, tomaron el control de Kabul. Tres mujeres luchan por intentar recuperar su autonomía. El espíritu y la resiliencia de las mujeres afganas a través de una cruda descripción de su angustiada situación en la que se les cierra el acceso a las escuelas.

LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA de Pilar Pérez Solano, 2013

Las maestras republicanas fueron unas mujeres que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental, a través de la recreación de la vida de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.



Querer (2024)

Tras 30 años de matrimonio y dos hijos en común, Miren abandona el domicilio conyugal y denuncia a su marido por violación continuada. Esta grave acusación obliga a los hijos a elegir entre creer a su madre o apoyar a un padre que defiende su inocencia. Un viaje familiar que avanza en paralelo al judicial con un mismo objetivo: conocer la verdad.

CINE

LAS CHICAS DE LA ESTACION de Juana Macías, 2024

Jara, Álex y Miranda son tres chicas que han crecido en un centro de menores sin saber qué es el amor sin condiciones. Es el cumpleaños de Jara y las tres quieren celebrarlo en el concierto de su trap queen preferida. Necesitan dinero y no tienen muchas opciones para conseguirlo. Pero conocen a una chica algo mayor, ex interna de su mismo centro, que se dedica a conseguir



SIEMPRE NOS QUEDARÁ MANANA de Paola Cortellesi, 2023

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.

SEIS TRIPLE OCHO de Tyler Perry, 2024

855 mujeres se unieron a la guerra para solucionar el retraso de tres años de correo no entregado. Enfrentadas a la discriminación y a un país devastado por la guerra, consiguieron clasificar antes de tiempo más de 17 millones de piezas de correo.



RECURSOS

Qué ver:

Qué ver: DOCUMENTALES



EL TECHO AMARILLO de Isabel Coixet, 2022

En 2018 un grupo de nueve mujeres presentaron una denuncia contra dos de sus profesores del Aula de Teatro de Lleida por abusos sexuales ocurridos entre los años 2001 y 2008, cuando eran unas adolescentes. Fue demasiado tarde. Por miedo, por vergüenza, porque tardaron mucho tiempo en entender y digerir lo que había pasado, la denuncia llegó cuando el caso ya había prescrito y se archivó. Lo que no sabían es que, a pesar de que el caso había prescrito, sus testimonios estaban abriendo una puerta en la que, tal vez, no todo estaba perdido.

#SeAcabó: DIARIO DE LAS CAMPEONAS de Joanna Pardos, 2024

Jenni Hermoso, Alexia Putellas, Irene Paredes y Aitana Bonmatí, entre otras, se reúnen por primera vez para revivir y hablar en exclusiva sobre cómo, tras años de injusticia, un beso inapropiado desencadenó un debate nacional, destituciones de alto nivel y cambió para siempre el fútbol femenino español. #SeAcabó: Diario de las campeonas cuenta la historia, en primera persona, del escándalo que eclipsó la victoria del equipo español femenino de fútbol en la Copa del Mundo de 2023.



BREAD & ROSES de Sahra Mani, 2023

La experiencias de las mujeres afganas bajo el régimen talibán desde que estos, tras la retirada de las tropas norteamericanas en 2021, tomaron el control de Kabul. Tres mujeres luchan por intentar recuperar su autonomía. El espíritu y la resiliencia de las mujeres afganas a través de una cruda descripción de su angustiosa situación en la que se les cierra el acceso a las escuelas.

LAS MAESTRAS DE LA REPÚBLICA de Pilar Pérez Solano, 2013

Las maestras republicanas fueron unas mujeres que participaron en la conquista de los derechos de las mujeres y en la modernización de la educación, basada en los principios de la escuela pública y democrática. Este documental, a través de la recreación de la vida de una maestra de la época, e imágenes de archivo inéditas, nos descubre el legado que nos han dejado las maestras republicanas y que ha llegado hasta nuestros días.



Querer (2024)

Tras 30 años de matrimonio y dos hijos en común, Miren abandona el domicilio conyugal y denuncia a su marido por violación continuada. Esta grave acusación obliga a los hijos a elegir entre creer a su madre o apoyar a un padre que defiende su inocencia. Un viaje familiar que avanza en paralelo al judicial con un mismo objetivo: conocer la verdad.

CINE

LAS CHICAS DE LA ESTACION de Juana Macías, 2024

Jara, Álex y Miranda son tres chicas que han crecido en un centro de menores sin saber qué es el amor sin condiciones. Es el cumpleaños de Jara y las tres quieren celebrarlo en el concierto de su trap queen preferida. Necesitan dinero y no tienen muchas opciones para conseguirlo. Pero conocen a una chica algo mayor, ex interna de su mismo centro, que se dedica a conseguir



SIEMPRE NOS QUEDARÁ MANANA de Paola Cortellesi, 2023

Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.

SEIS TRIPLE OCHO de Tyler Perry, 2024

855 mujeres se unieron a la guerra para solucionar el retraso de tres años de correo no entregado. Enfrentadas a la discriminación y a un país devastado por la guerra, consiguieron clasificar antes de tiempo más de 17 millones de piezas de correo.

