

PROPUESTAS DIDÁCTICAS EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS

MUJERES EN EL TEATRO

tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo

2025



CONFEDERACIÓN INTERSINDICAL Organización de Mujeres



Esta publicación puede copiarse y reproducirse libremente, respetando los créditos y atribuciones de las imágenes y la autoría de la obra en su conjunto.

Depósito Legal: M-27-14-2024 | Publicación de difusión gratuita | Tirada: 60.000 ejemplares

Diseño gráfico y maquetación: Mónica Muñoz Montejano - Área de Comunicación de Confederación Intersindical - comunicacion@intersindicales.es

Ilustraciones: Ariana Pérez Pérez - Contacto: arianaperezperez@gmail.com - @arianaperez - Ilustración

Correcciones: Mónica Muñoz Montejano, Teruel, Joana Tur Planells

Muñoz Martín, Carolina Pallín López, Susana Pérez Pérez, Carolina Rosselló Horrach, Idara Sánchez Deriz, Laura Segura Lizán, Sandra Sierra, Martínez García, Laura Mejía García, Rosalva Miguel Sánchez, Isabel Monix Gil, Rosa Dolie Morales Parrilo, Pilar Morales Trigueros, Marisol Pons, Olga Hernández Fabanque, Paqui López García, Laura López García, Sara Martín Sánchez, Mª Rosa Marrero Hernández, Esperanza Erma González Ferrero, Aitza González García, Belén González López, Mariluz González Rodríguez, Mª Guadalupe Avaces, Sara Hernández Fernández Martín, Consuelo Ferrer Lozano, Elena Ferrer de Pablo, Mª Carmen E. Gil García, María José Giménez Acón, Teresa Giménez Acón, López, Begonia Chica Lumbreras, Laura Conde Rubio, Ewaia Conde Naranjo, Miriam Egea Blanco, Lourdes Espinosa Fernández-Espartaco, Rocío Colaboran, Verónica Alcaraz Andueza, Inés Barba Jiménez, Irene Barrachina Richard, Milica Barberana Martínez, Feli Casas Altonshi, Julia Castillo

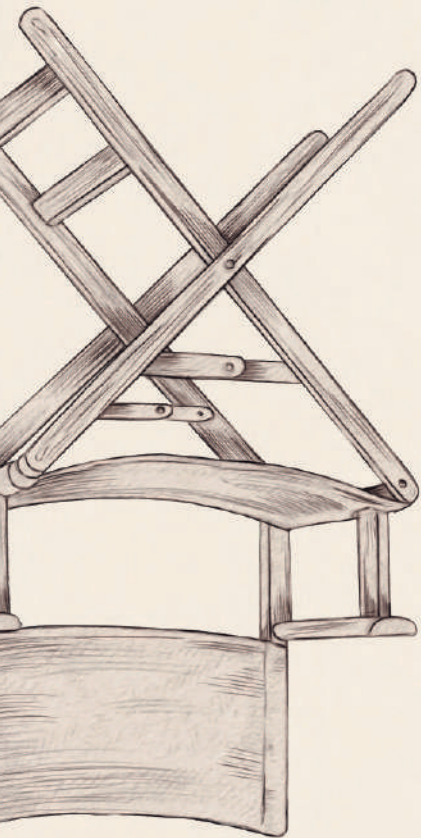
Elabora y edita: Organización de Mujeres de STES Intersindical - omujeres@stes.es



organizaciondemujeres.org

omujeres@stes.es

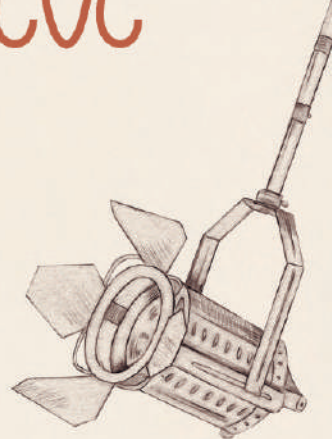
mujeres.confederacioninter



MUJERES EN EL TEATRO

2025

tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo



MUJERES EN EL TEATRO

PIONERAS

MERCEDES CARVAJAL DE AROCHA

"Estuvo al frente de asociaciones femeninas, luchando por la posición de la mujer venezolana en asuntos legales y de derechos." www-el-teatro.com

MARÍA DE ZAYAS SOTOMAYOR

"Escritora española del Siglo de Oro que fue una auténtica feminista española de la temprana modernidad."

[Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Mar%C3%ADa_de_Zayas)

MARCARITA XIRCU

"Fue la primera actriz del Teatro Español de Madrid. Exiliada durante la dictadura franquista."

[Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Marcarita_Xircu)

KATHLEEN LÓPEZ KILCOYNE

"De actriz y técnica en una compañía de teatro cántabra, a gestora nata cuando no había casi mujeres."

[El País](https://www.elpais.com)

ROSINE BERNARDT "Primera actriz empresaria del mundo del espectáculo."
www.mujeresenlahistoria.com

ENERO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

1

1983 Nace Lola Blasco, Alicante. Actriz, dramaturga y directora de teatro que logró en 2015 el Premio Nacional en Literatura Dramática por su obra *Siglo mío, bestia mía*.

2

1566 Nace Luisa Carvajal y Mendoza, Jaralcejo, Cáceres. Fue una de las más célebres poetisas místicas española.

3

1951 Nace Rosa Montero Gayo, Madrid, Escritora y periodista que recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2022.

4

1969 Nace Cinta Gómez Vázquez, Murcia. Actriz, cuentacuentos, payasa y maestra.

5

1984 Nace Verónica Bermúdez Muñoz, Murcia. Actriz, locutora, presentadora y entrenadora vocal.

6

1655 Nace María Igual y Miguel, Castellón de la Plana. Poeta y dramaturga.

7

1963 Nace Carmen Machi, reconocida actriz en cine, teatro y televisión.

8

1949 En Santiago de Chile se realiza la ceremonia de promulgación de la Ley que concede el voto a las mujeres.

9

2002 Fallece Masako Hayashi. Fue una de las primeras arquitectas licenciadas en Japón. Junto a otras arquitectas, organizaron en 1953 una asociación de Mujeres Arquitectas.

10

1877 Nace Joaquina Eguaras Ibañez, Orbaiceta, Navarra. Fue la primera profesora de la Universidad de Granada.

11

1954 Nace Francesca Pocovi Riera, Manacor, Mallorca. Creadora del grupo de Teatro *Capsigranyes*.

12

1976 Fallece Agatha Christie escritora y dramaturga británica.
1963 Nace Carme Riera Güllera, Palma de Mallorca. Escritora en catalán y castellano, guionista, ensayista y profesora.

13

1961 Nace Karen Matute Zablah, Murcia. Directora y fundadora del Estudio de Interpretación para Teatro, Cine y Televisión Tea-Tres.

14

1904 Fallece Federica Montseny Mañé, escritora y líder anarquista. Fue la primera mujer ministra en el Estado Español.

15

1958 Nace Maite Iglesias, Salamanca. Integrante del grupo de teatro *Divinas Comedias*.

16

1974 Nace Noelia Camacho Ortega. Desde hace cuatro lustros dirige el taller de Teatro de la Universidad Popular Municipal de Jaén.

17

1969 Nace Natividad Villar Caño. Mujer polifacética y comprometida que hace del teatro un camino para la inclusión social de ciertos colectivos.

18

1986 Nace Alba González Sarz, escritora asturiana. En 2014 participa en el documental feminista, *Se dice poeta*, sobre la poesía contemporánea española con perspectiva de género.

19

1863 Nace Amparo Gullen Minquet, Castellón. Fue una actriz y empresaria teatral. Mujer muy renombrada en su tiempo.

20

1995 Fallece Laura Olives, actriz menorquina de Teatro y Zarzuela. Recibió múltiples premios como la Lira de Oro del Orfeo Maonés.

21

1976 Nace Agnès Romeu Azpeitia, Barcelona. Criada en Alaior, Menorca. Actriz, directora y creadora teatral. Miembro de la *Compañía la Trup*.

22

1975 Nace Lluqui Herrero, Palma de Mallorca. Actriz y profesora de interpretación del ESADIB.

23

1965 Nace Elvira Lindo, Cádiz. Escritora y periodista.
1967 Nace María Ana de Jesús Guerrero, Madrid. Actriz que se encuentra entre los nombres dorados de la interpretación española.

24

1984 Nace Belén Cuesta Llamas, Sevilla. Actriz de cine y teatro nominada en diversas ocasiones a diferentes premios.
1980 Nace Queralt Albryñana, actriz criada en Menorca, ligada al teatro y la televisión.

25

1882 Nace Aceline Virginia Woolf, Londres. Escritora de novelas, cuentos y obras teatrales. Considerada una de las más destacadas figuras del vanguardismo moderno anglosajón de SXX y del feminismo internacional.

26

1983 Nace María Goiricelaya Burón, Bilbao. Actriz, directora y dramaturga. Fundó la compañía *La Dramática Errante*, apoyando espacios de creación para mujeres.

27

1946 Nace Patricia Elia Ariza Florez artista plástica, poetisa, dramaturga, actriz y activista colombiana.

28

1873 Nace Sidonie-Gabrielle Colette, París. Fue una novelista, periodista, guionista y artista de revistas y cabaré. Adquirió celebridad internacional por su obra *Gigi*.

29

2006 Ana Isabel Ampudia Díez, actriz leonesa nominada a los Premios Goya como actriz revelación.

30

1945 Nace M^{ra} Cristina Rota Fernández, La Plata, Buenos Aires. Actriz, productora y profesora de arte dramático. Dirige el espacio escénico *La Sala Mirador*, Madrid.

31

1820 Nace Concepción Arenal, escritora gallega, periodista y experta en Derecho.

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

AUTORAS

AGATHA CHRISTIE

Sus historias de detectives no son solo de primera clase, sino que dan una especie de golpe al feminismo al contener personajes de mujeres independientes y ambiciosas.

www.agathachristiefestival.es

MARTA TORRES

Adapta uno de los clásicos de la literatura infantil rompiendo estereotipos de género: 'Cenicienta del siglo XXI'

www.rivasclubfada.es

MAYA ANCELOU

Fue una gran activista que contribuyó al movimiento de derechos civiles y colaboró con el Dr. Martin Luther King Jr. y Malcolm X

atofeminas.com

CARLOTA O'NEILL DE LAMO

Escritora, periodista, novelista y dramaturga vinculada a los movimientos de emancipación de la mujer y republicana de militancia

[Real Academia de la Historia](http://RealAcademia.de.la.Historia)

FEBRERO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

3

2003 Nació Bánegas funda en Ibiza el grupo *Musicaldansa*.

4

2008 M^a Vidal finalista Premios Max por mejor Espectáculo Revelación. Es uno de los nombres más importantes de la escena teatral en Cantabria.

5

1994 Fallece María Cavallari. Destacada enfermera italiana comprometida con la causa de la revolución nicaragüense. Fundadora del colectivo *Mujeres de Matagalpa*.



Día Internacional de TOLERANCIA CERO con la MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

6

1999 Mónica Balseis Miquel, Barcelona. Ha llevado a los teatros la obra *Democracy: La transición, Borbón y cuenta nueva*.

7

1849 Nace Mercedes Cabello de Carbonera, considerada la iniciadora de la novela moderna en Perú. Se consagró como escritora y defensora de los derechos de las mujeres.

8

1979 Nace Nur Levy, Madrid. Actriz de cine, teatro y televisión. Hija de la gran Cristina Rota.

9

2022 Teresa Valeriano, Casasimarro (Cuenca). Se seleccionan dos de sus obras de teatro para festivales internacionales.

10

1974 Nace María Botto, Buenos Aires. Actriz argentina-española, hija de la gran Cristina Rota. Feminista y comprometida con la justicia social.



11

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES Y LAS NIÑAS EN LA CIENCIA

12

1961 Nace Lou Andreas-Salomé, filósofa alemana discípula de Freud y única mujer aceptada en la Sociedad Psicoanalítica de Viena.

13

2003 Anouk Aimée, la legendaria estrella del cine francés recibe un Oso de Oro honorario del Festival de Cine de Berlín.

14

1977 Nace Itziar Castro Rivadulla, Pallejá. Fue una actriz española de cine y teatro, feminista e icono de la diversidad y la lucha contra la gordofobia.

15

1997 Fallece Pilar Delgado Navarro en Zaragoza. Fue actriz y directora teatral y formó parte del grupo *El Carral de la Pacheca*.

16

1959 Nace Ana García Soler, Huesca. Actriz con una continua y extensa carrera profesional en teatro, cine y televisión. 1957 Nace Anxelos Cuña Bóveda, Pontevedra. Fundadora de la Compañía de Teatro Sarabela.

17

1848 Fallece Giuseppina Turrisi Colonna, poetisa siciliana revolucionaria y una erudita incansable.

18

1937 Muere Julia Alcaide Montoya, una de las mejores pintoras españolas de finales del S.XIX y comienzos del S.XX y una de las máximas representantes del bodegón burgalés.

19

1946 Nace Nalini Malani, Pakistán. Ha dedicado su carrera artística a la defensa de la justicia social, feminista y ecológica.

20

1999 Fallece Sarah Kane, dramaturga británica muy reconocida, autora de *Blasted*, *Cleansed*, *Crave* y otras grandes obras en Inglaterra.



21

Día Internacional de la Lengua Materna

22

Día Europeo por la igualdad salarial de mujeres y hombres. 1963 Nace Ana Bruned, Jaca, Huesca. Maquilladora de cine teatro y efectos especiales.

23

1889 Nace la llamada *Musidora*, actriz, directora, escritora, productora y realizadora francesa. 1887 Nace Rosalía de Castro en Santiago de Compostela. Ocupa un lugar importante dentro de la lírica española del S.XIX.

24

1975 Nace Laura Gómez-Lacueva, Zaragoza. Fue actriz de teatro, cine y televisión. 2023 Jessie Nelson estrena *WAITRESS* primer musical compuesto por mujeres.

25

1932 Las Cortes republicanas españolas aprueban la Ley del Divorcio, primera en la historia del país. 1978 Nace M^a Consuelo Garres Carbonell, Murcia. Cantante lírica soprano de Ópera y Zarzuela.

26

2011 Fallece Martha Ferro periodista, poeta, titiritera, militante lesbo-feminista y socialista argentina. Una de las precursoras del movimiento lésbico en la Argentina de los años 70-80.

27

1935 Nace Eleanor Antin, feminista estadounidense. Artista de performance, cineasta, artista de instalaciones y artista conceptual.

28

1901 Nace Isabel Garcés Cerezal, Madrid. Una de las grandes damas de la comedia española.

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

CERES MACHADO

Ha dirigido y escrito diferentes obras de teatro y de cine con un enfoque feminista.
AAMMA

MERCHE CHAPÍ ORRICO

En 2019 recibió el Premio 8 de Marzo que otorga cada año la Asociación de Mujeres Progresistas de Ibiza a una mujer que pueda ser un referente.
Wikipedia

SILVIA ALBERT SCOPALE

Actriz, directora teatral, creadora y activista feminista, antirracista española que vive en Barcelona.
Wikipedia

MARCA BORJA

En 1992 fundó el Teatro de las Sorámbulas un grupo creado por feministas de varias generaciones y profesionales del teatro, la música y la plástica que desde entonces dirige.
Wikipedia

DIRECTORAS

MARZO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

3 2024 Dania Dévora nombrada presidenta de honor del Jurado de Sonora 2024. Es historia viva de la cultura en Canarias y España.	4 2023 Margalida Amengual Balaguer, actriz mallorquina, cuentacuentos, narradora de historias y directora. Miembro fundadora de Arañas Teatro.	5 1703 Fallece Gräbiele Suchon, notable filósofa francesa, autora del <i>Tratado de la Moral y Política</i> , libro considerado como una de las primeras expresiones de un feminismo teórico y sistemático.	6 2019 Fallece Carolee Schneemann, artista estadounidense especializada en performance con discursos sobre el cuerpo, la sexualidad y el género.	7 1954 Nace Wanda Sykes, Virginia. Actriz, escritora, comedianta de stand-up y actriz de voz.	8 DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES 1963 Nace Silvia Marsó, Barcelona. Actriz de cine, teatro, musicales y series. Productora teatral.	9 1948 Nace Emma Bonino, política italiana. En 1975 funda el Centro de Información sobre la esterilización y el aborto y promueve un referéndum por la legalización del aborto en Italia, siendo arrestada.
10 1977 Nace Maru Guiot, Quart de Poblet, Valencia. Actriz impulsadora del teatro clown.	11 2024 Irene Reina, Huelva, cantora de historias. El Gran Teatro de Huelva acoge su espectáculo <i>Amores Contados</i> para celebrar el Día del Libro.	12 1916 Fallece Marie von Ebner-Eschenbach. Escritora austriaca destacada por sus excelentes novelas psicológicas, considerada como una de las escritoras en lengua alemana más importantes de la última parte del siglo XIX.	13 1987 Nace Ceres Machado, Melilla. Directora de teatro documental y guionista.	14 1944 Nace Magdó Franco, Valencia. Actriz, escritora, productora y directora teatral. 1904 Nace Doris Eaton Travis, actriz de teatro y cine estadounidense, además de instructora de baile.	15 1957 Nace María Barcala, Vila de Cruces, Actriz, directora y productora teatral. Premio de Honor Marisa Soto 2024.	16 1912 Nace Jean Rosenthal, Nueva York, considerada una pionera en el campo del diseño de iluminación teatral.
17 1974 en Etiopía, 3000 valientes mujeres trabajadoras marchan hacia el palacio del Emperador Haile, reclamando mejores condiciones laborales.	18 1980 Muere Tamara de Lempicka (Cuernavaca), pintora polaca que alcanzó la fama en Europa, sobre todo en Francia, y Estados Unidos con sus retratos y desnudos de gusto art déco.	19 1955 Nace Catalina Riera Roig, Maracor, Mallorca. Actriz y fundadora de la compañía teatral <i>Els Capsigranys</i> , semilla del teatro en mayúsculas en Manacor.	20 2024 Carmen de Giles recibe el Premio Lorca de Teatro al mejor vestuario.	21 1963 Nace Alicia Junco González, Almería. Actriz de temática social.	22 1974 Nace en Zaragoza Pepa Pardo Rodrigo, feminista, ingeniera, escritora y divulgadora.	23 1977 Nace Raquel Torres Vidal, Murcia. Codirectora y jefa de producción en la compañía <i>La Murga Teatro de Cartagena</i> y Directora de la <i>Escuela Municipal de Teatro de Cartagena</i> .
24 1912 Nace Dorothy Irbé Height, EEUU. Educadora y activista social afroamericana. En 2004 Medalla de Oro del Congreso de los EEUU por su lucha contra la discriminación racial.	25 1918 Nace Emma Godoy Lobato, México. Escritora, filósofa, pedagoga y locutora que se distinguió por promover la defensa de la dignificación de la vejez.	26 1923 Fallece Rosine Bernardt. Actriz de teatro y cine francesa, una de las más famosas aclamadas a finales del S. XIX y XX.	27 DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO 1905 Nace Carlota O'Neill, Madrid. Escritora, dramaturga y periodista feminista y republicana muy vinculada a Melilla.	28 1940 Nace María José Moreno Soriano, Daroca, Zaragoza. Actriz y directora de teatro. 2023 Se inauguró el Laboratorio y Conferencia performativa "Esto no empieza ni acaba, simplemente se mueve" de La Lloparda Teatro.	29 1947 Nace Marta Lamas Encabo, México. Antropóloga y fundadora de la revista <i>Fem</i> , la primera revista feminista en México.	30 DÍA INTERNACIONAL DE LAS EMPLEADAS DEL HOGAR
31 1865 Nace Anandibai Gopalrao Joshi, una de las primeras médicas del sudeste asiático. Estudió en el Woman's Medical College of Pennsylvania, primera institución de estudios médicos para mujeres del mundo.						

MUJERES EN EL TEATRO

ACTRICES ESPAÑOLAS

LOLA HERRERA

Las mujeres que se dejaron la vida defendiendo nuestros derechos son el espejo en el que debemos mirarnos.

ALBA FLORES

ITZIAR CASTRO

Adiós a Itziar Castro, feminista e icono de la diversidad y la lucha contra la gordofobia

<https://eiernista.com>

ABRIL 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

1

1776 Nace Sophie Germain, la primera mujer en ganar un Premio Extraordinario en Matemáticas de la Academia de Ciencias de París.

2

1647 Nace María Sibylla Merian, naturalista, exploradora y pintora. Hoy se la considera como una de las más importantes precursoras de entomología moderna.

3

1993 Fallece la actriz de cine y teatro, "Gracita Morales".
1948 Nace Marisa Paredes, Madrid. Actriz que destaca por su amplia trayectoria teatral y cinematográfica.

4

1928 Nace Maya Angelou, EEUU. Fue una escritora, poeta, cantante y activista por los derechos civiles.

5

1908 Nace Bette Davis, actriz estadounidense. Primera mujer en ser presidenta de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas.

6

1982 Nace Daniela Mack, Buenos Aires. Cantante argentina de ópera con un rango vocal mezzosoprano, finalista del certamen BBC Cardiff Singer of the World.

7

1803 Nace Flora Tristán, París. Precursora del socialismo y el feminismo.

8

1951 Nace Luisa Gavasa Moragón, Zaragoza. Actriz de teatro, cine y televisión. Ha participado entre otros en el Nuevo Teatro de Aragón.

9

1893 Nace María Conesa Redó, Vinaròs. Fue bailarina, cantante y actriz. Desarrolló su carrera en teatro de revista principalmente.

10

1972 Nace Antonia del Carmen Acosta, La Laguna (Tenerife). Actriz y humorista.
1971 Nace Silvia Abril, Mataró. Actriz, humorista y presentadora.

11

1908 Nace Jane Bolin, primera mujer afrodescendiente en convertirse en jueza de EEUU.

12

1925 Nace Evelyn Berezin, graduada en física, se la denomina la madre de los procesadores de texto, con la idea de un programa que permitiese almacenar y editar textos.

13

1975 Nace Aina de Cos, Palma de Mallorca. Actriz y dramaturga que ha estrenado las obras: *Només quan plou* y *La nota de la benzina*.

14

1977 Nace Edí Carrascal, Sevilla. Ha compaginado su labor como docente y directora de escena.

15

1869 Nace Concha Espina, Santander. Escritora de novela, poeta, teatro y cuento.
1959 Nace Emma Thompson Law, Londres. Actriz, comedianta y guionista.

16

1980 Nace Nuria Vizcarro Bobé, Tarragona. Dramaturga, actriz y directora. Creadora de la Feria de Teatro Bru de Castelló "La Ravalera".

17

1794 Fallece Angélique du Coudray, partera francesa. Dada su profesionalidad el rey Luis XV le encargó instruir a miles de mujeres para evitar la gran mortalidad de recién nacidos/as.

18

1985 Nace Jana Álvarez Pacheco, Fuentelabrada, Madrid. Escritora, dramaturga, historiadora de arte y directora de teatro.

19

1900 Nace Sara Solillo Guillén (Panamá). Educadora, maestra y feminista panameña, fundadora de la primera Asociación Feminista de Panamá y de la Asociación Magisterio Panameño Unido.

20

1949 Nace Jessica Lango, Minnesota. Debutó en Broadway con *Un Tranvía Llamado Deseo*.

21

1968 Fallece Benita Asas Manterola, maestra y feminista española que impulsó la mayor parte de su vida profesional y política en Madrid.

22

1904 Nace María Zambrano, filósofa, poeta y ensayista española.

23

1933 Nace Annie J. Easley, informática. Trabajó en la NASA, siendo una de las personas del equipo que desarrolló el software del cohete Centauro.

Día Internacional de las niñas en las TIC

1889 Nació Liúbov Serguóievna Popova, pintora rusa asociada a las vanguardias de la época revolucionaria.

25

1969 Fallece Margarita Xirgu Subirá. Fue la primera actriz del Teatro Español de Madrid.

26

Día de la VISIBILIDAD LÉSBICA

27

1759 Nace Mary Wollstonecraft, escritora y filósofa inglesa defensora de la igualdad y de los derechos humanos de las mujeres.

28

1967 Nace Ángels Martínez Cordas. Actriz ibicenca que ha protagonizado más de sesenta personajes femeninos, con trescientas representaciones y dirigido una treintena de montajes teatrales.

29

1992 Nace Olivia Delcán, Menorca. Actriz y dramaturga. Escribió la obra teatral *About last Night*, que se estrenó en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

30

2014 la directora ibicenca Maruxa Martos gana el premio a la mejor dirección de Baleares en los premios Buero con la obra *Trece Rosas*.

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

STES
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

CONFEDERACIÓN
INTER SINDICAL
Organización de Mujeres

MUJERES EN EL TEATRO

ACTRICES EXTRANJERAS

MERYL STREEP Es miembro del grupo activista Equality Now (Igualdad Ahora), y ha visitado en numerosas ocasiones la ONU para exigir una regulación legal igualitaria.

www.marie-claire.es

CATE BLANCHET

El problema no son los hombres. El problema es la concentración de poder y cómo se ejerce esa concentración de poder. Sufrimos una sociedad patriarcal.

El Mundo.

PATRICIA ARIZA

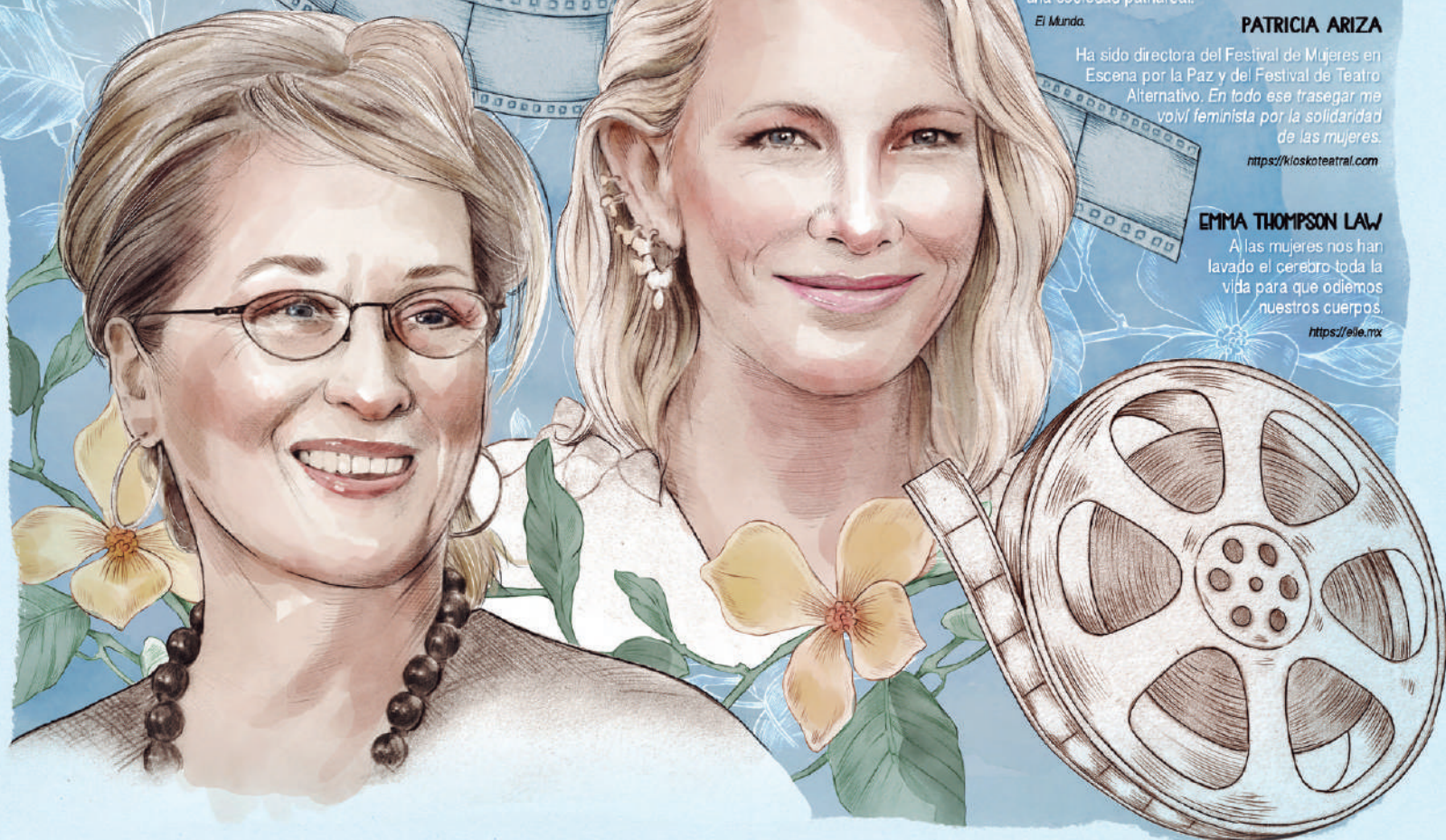
Ha sido directora del Festival de Mujeres en Escena por la Paz y del Festival de Teatro Alternativo. *En todo ese trasegar me viví feminista por la solidaridad de las mujeres.*

<https://kioskoteatral.com>

EMMA THOMPSON LAW

A las mujeres nos han lavado el cerebro toda la vida para que odiemos nuestros cuerpos.

<https://ele.mx>



MAYO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo



PRIMERO DE MAYO 1

1890 Nace Esther Neira, feminista panameña defensora de los derechos de la mujer.

1957 Nace Carme Portaceli i Roig, Valencia. En 2005 crea la Factoría Escénica Internacional

1934 Fallece Ida Gramcko, Venezuela. Poeta, dramaturga, ensayista, narradora, cuentista y periodista

2010 Flavia Mayans de la Morena, fue nominada al Premio MAX a la mejor iluminación

1978 Nace Marta Pazos, Pontevedra. Directora de escena de teatro y ópera, artista visual, dramaturga y escenógrafa.

1916 Nace Jane Butzner Jacobs en Pensilvania. Aunque no tuvo formación en arquitectura, desde muy joven destacó por su activismo en urbanismo, igualdad y derecho a la sindicación.

5

2020 La actriz andaluza Rocío Rubio realiza un vídeo de humor que se convierte en viral sobre el confinamiento en el que imita 7 acentos.

1906 Nace Maruxa Villanueva, Barreia. Actriz, cantante y co-fundadora de la Compañía Gallega de Comedias Marujita Villanueva.

1951 Nace Luma Gómez, Ferrol. Actriz y co-fundadora del Teatro de Noroeste.

1960 Nace Almudena Grandes, Madrid. Escritora que dedica la mayor parte de su obra a ahondar en la historia más reciente de España para recuperar el pasado oculto de la Dictadura de Franco.

1974 Nació Stanisława Leszczynska, formada como matrona en la Universidad de Varsovia. Estuvo recluida en el campo de concentración de Auschwitz, donde asistió a las prisioneras a miles de nacimientos.

1973 Nace Gemma Miralles Esteve, Alcoy, Alicante. Actriz y directora teatral.

2014 Fallece Carmen María Argibay, militante feminista argentina. Formó parte del Tribunal Internacional de Mujeres sobre Crímenes de Guerra.

1991 Nace Gata Cattana, Adamuz, Córdoba. Poeta, rapera, politóloga y feminista.

1952 Nace Gilda Pacheco Oreamuno, Psicóloga costarricense comprometida con los derechos de las mujeres.

4 Día Internacional de las Mujeres en las Matemáticas.

1961 Nace Soraya González del Rosario, Buenavista del Norte, Tenerife. Actriz, gestora de teatro y productora

2013 María Torres recibe el Premio MAX por *Alegria, Palabra de Gloria Fuertes*. Autora y directora teatral albaceteña.

1969 Nace Cate Blanchett, Melbourne. Actriz australiana de teatro y cine. Directora artística de Sydney Theatre Company.

1950 Nace Ana Rossetti, San Fernando, Cádiz. Escritora de teatro, poesía y género narrativo.

1962 Nace Nuria González Moreno, Málaga. Actriz de teatro, cine y presentadora de televisión.

1974 Nace Carmen Frigolet, Isla Cristina, Huelva. Actriz muy reconocida.

1998 Nace Tamara Lempicka, pintora de origen polaco. A principios del siglo XX destacó como retratista y representante del "art déco".

1952 Nace Gilda Pacheco Oreamuno, Psicóloga costarricense comprometida con los derechos de las mujeres.

2022 Carolina Martínez García recibió el Premio a la mejor Tesis de Doctorado en Desarrollo Sostenible de la UDC por su trabajo "Evaluación de la concha de mejillón para el desarrollo de diferentes biomateriales de construcción"

2001 Nace Sara Font Cucurull, coreógrafa y management del grupo de teatro formado por 6 jóvenes mujeres *La Saura*.

1888 Nace Margarita Xirgu, Barcelona. Legendaria actriz española.

1938 nace Ana Diosdado, Buenos Aires. Fue una de las primeras dramaturgas y directoras de teatro en España.

1961 Nace Antonia San Juan, Las Palmas de Gran Canaria. Monologista, guionista, actriz y productora.

1945 Se inaugura en Buenos Aires una exposición de libros de mujeres, que fue la primera en su género.

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES POR LA PAZ Y EL DESARROLLO

1984 Nace María Velasco, Burgos. Dramaturga y creadora escénica.

1925 Nace Rosario Alicia Castellanos, Figueroa, Ciudad de México. Escritora, periodista y diplomática. Considerada como una de las pioneras del feminismo mexicano.

1831 Fallece Mariana Pineda Muñoz, Granada. Liberal española ejecutada en la década ominosa durante el reinado de Felipe VII.

1951 Nace en Madrid María del Pilar Cuesta Acosta, *Ana Belén*. Ha obtenido los más importantes premios de la música, cine y teatro.

DÍA INTERNACIONAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES

1968 Nace Ana Fernández en Valenciana de la Concepción, Sevilla. Actriz de cine y teatro y trabajos de doblaje.

1973 Nace Begoña Tena, Castellón. Actriz, dramaturga, directora de teatro y monologista.

1984 Nace Agnès Llobet, actriz y poeta mallorquina.

2013 Lola Perales, escritora de las obras teatrales de Salcedo Teatro estrena, *"Subir, Bajar... ¡Tá! vez... ¡Rescatar!"*

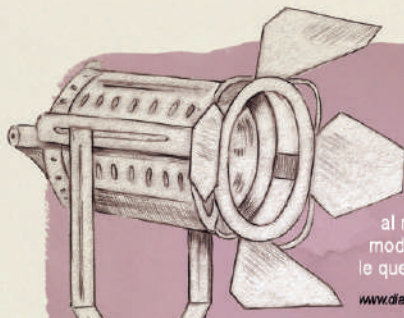
1935 Nace María Galliana, Sevilla. Actriz muy querida y reconocida.

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO



MUJERES EN EL TEATRO

ENTRE BAMBALINAS



ANA BRUNED

Lleva toda una vida dedicada al maquillaje para cine, teatro, o moda, y considera que "todavía le queda mucho por hacer".

www.diarodelaltoaragon.es

JENNY VILA

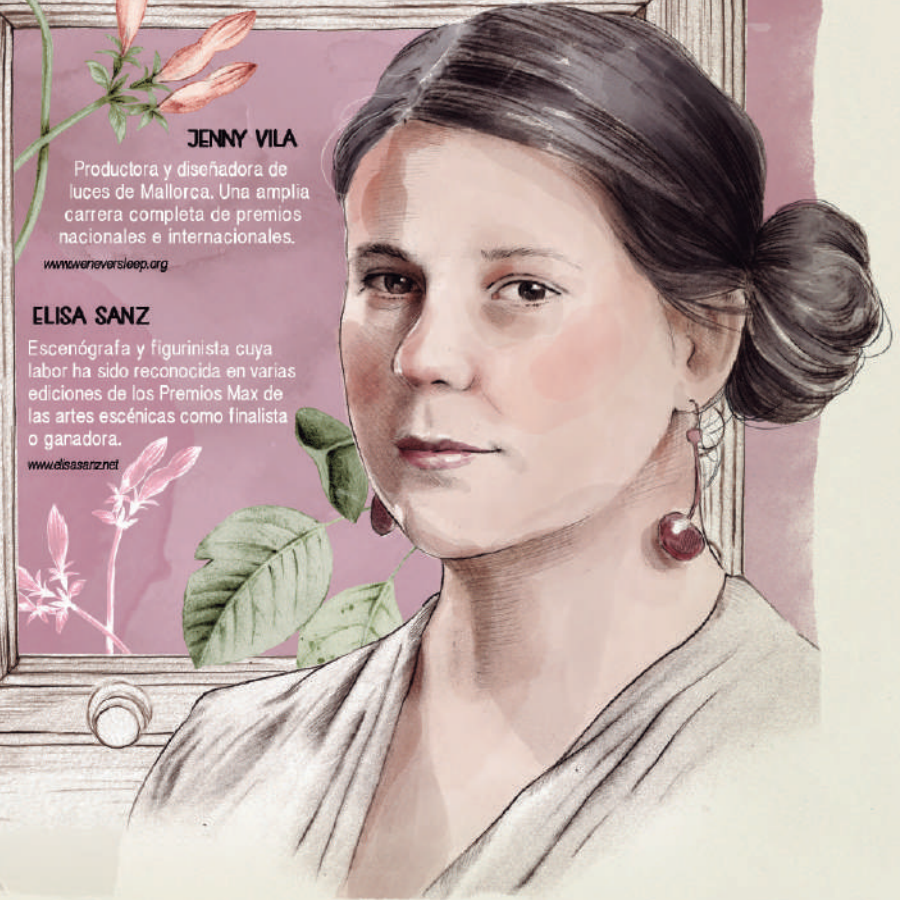
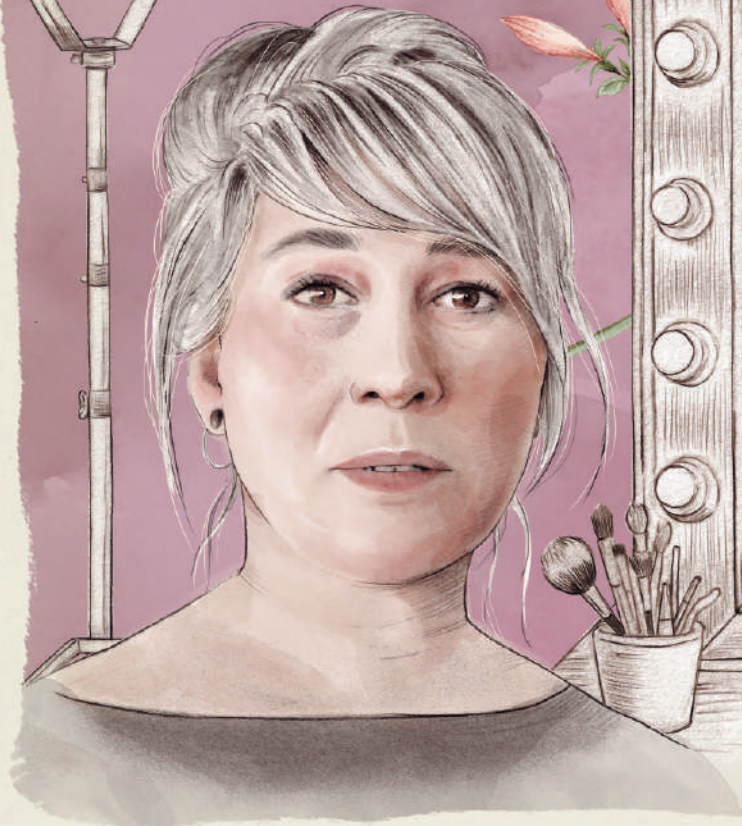
Productora y diseñadora de luces de Mallorca. Una amplia carrera completa de premios nacionales e internacionales.

www.jennyvilasleep.org

ELISA SANZ

Escenógrafa y figurinista cuya labor ha sido reconocida en varias ediciones de los Premios Max de las artes escénicas como finalista o ganadora.

www.elisasanz.net



JUNIO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

2	3	4	5	6	7	8
2016 Helena Pimienta, directora de escena y teatral saíntantina, recibe la Medalla de Honor a las Bellas Artes.	1900 Nace Adelaide Ames, astrónoma estadounidense que contribuyó al estudio de las galaxias y fue miembro de la Sociedad Astronómica de EEUU.	1966 Nace Cecilia Bartoli, Roma. Es una mezzosoprano italiana especializada en obras de Mozart, Rossini, Bellini y de obras barrocas de compositores como Vivaldi o Haendel.	2024 estreno de la obra <i>La Reina de la Belleza</i> en el Teatro Infanta Isabel, Madrid. Una de las protagonistas la actriz Lucía Quintana.	1932 nace Elisa Lerner, escritora venezolana. Destacó como dramaturga, narradora y cronista.	1971 Nace Tithi Bhattacharya, India. Profesora de historia y feminista marxista destacada. Fue una de las organizadoras de la huelga internacional de mujeres del 8 de marzo de 2017.	1991 Nace Laura Andújar Socías, Palma de Mallorca. Actriz y miembro de la compañía <i>Teatremol</i> .
9	10	11	12	13	14	15
1994 Muere Annie Albers, nacida en Berlín. Pionera en el renacer del arte textil.	1952 Fallece Hilda Elisabeth Sjöblom. Conocida como Hilda Hongell, fue una de las primeras arquitectas finlandesas.	2021 Carmen Andrés Corce recibe del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana el Premio Nacional de Ingeniería Civil.	2024 Se estrena la <i>Ópera Garage</i> en el Teatro Marquina. Directora ejecutiva, Macarena Bergaroché.	2019 Fallece Doris Day, fue una actriz y cantante estadounidense de pop tradicional y jazz.	1877 Fallece Mary Carpenter Educadora y activista social inglesa. Fundadora de una escuela que ofrece educación de calidad a personas de bajos recursos al igual que un reformatorio para ayudar a los adolescentes.	1963 Nace Blanca Portillo, Madrid. Actriz, productora y directora española. Muy reconocida por su trabajo en el mundo teatral.
16	17	18	19	20	21	22
1972 Nace Sarlo Téllez Infantes, Sevilla. Actriz, directora y presidenta de ADA.	1956 Las mujeres peruanas votaron por primera vez. Sin embargo, únicamente las mayores de 21 años y las casadas mayores de 18 años que supieran leer y escribir.	1944 Nace Celia Amorós. Teórica feminista: "Hacia una crítica de la razón patriarcal"	DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN LOS CONFLICTOS. 1978 Nace Iris Pascual Requero. Directora de teatro y titiritera.	1980 Nace Pepa Cases Segura, Nules, Castellón. Actriz, bailarina, coreógrafa, docente, cantautora, escritora, gestora cultural, mologuista y presentadora de televisión.	DÍA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN NO SEXISTA 1978 Nace Marién Ribot Estelrich, actriz de circo mallorquina y actriz. Premio ATAPIB 2023 a mejor intérprete femenina por "Cuirassa oberta".	1949 Nace Meryl Streep, Nueva Jersey. Ha desarrollado su carrera en cine, teatro y televisión. En 2023 recibió el premio Príncipe de Asturias a su trayectoria.
23	24	25	26	27	28	29
1973 Nace Eva María Torres Martínez, Murcia. Actriz de teatro, cine nacional e internacional y televisión.	1947 Nace Juana de Haro Gervilla, Gorfale, Granada. Actriz de telenovelas bailarina y modelo.	2017 Fallece Pilar Laveaga, nacida en Logroño pero afincada en Aragón. Directora escénica y actriz, fue cofundadora del <i>Teatro de la Ribera</i> .	1970 Fallece la ingeniera civil italiana Emma Strada. Se convirtió en la primera presidenta de la Asociación Italiana de Mujeres Ingenieras y Arquitectas.	2023 Fallece Carmen Sevilla, actriz española de larga trayectoria y muy querida por el público.	DÍA INTERNACIONAL DEL GRCUPO de lesbianas, gays, transsexuales y bisexuales (GLTB). 2021 Silvia Rodríguez Pena (Sax), Vigo. Participó en el primer festival de arte urbano con perspectiva de género en Europa.	1980 Nace Katherine Jenkins, Neath, Gales. Es una mezzosoprano británica galesa.
30						
1935 Nace Lola Herrera, Valladolid. Actriz de teatro de gran reconocimiento y con un compromiso feminista de su generación.						



MUJERES EN EL TEATRO

PERSONAJES FEMINISTAS

ANTÍGONA

(Tragedia de Sófocles representada por 1ª vez en el año 441 a. C.)
La joven personifica la desobediencia civil y la lucha contra una autoridad ciega, como la lucha feminista.

[Nationalgeographic](https://nationalgeographic.com)

LAURENCIA

FUENTEVICUNA (Lope de Vega)
Una figura femenina que emerge con fuerza y determinación, dejando una huella imborrable en la historia del teatro español.

<https://polaridad.es>

ANNA FIERLING

(Bertolt Brecht)
La protagonista, Anna Fierling, conocida como Madre Coraje, es una mujer fuerte y trabajadora que lucha por sobrevivir en un mundo dominado por los hombres.

<https://mundoliterario.club>

ROSAURA

LA VIDA ES SUEÑO (Calderón de la Barca)
Rosaura es un personaje que simboliza la lucha por la libertad. Su deseo de venganza es una forma de tomar el control de su vida y su cuerpo en un mundo donde las mujeres son vistas como propiedad.

<https://autarsis.com>

JULIO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

	1 1894 llega a Ibiza Dolores Corderas, actriz, profesora y directora, que formará a generaciones de actores y actrices en la isla desde los talleres teatrales de la Compañía de Artes y Oficios.	2 1931 Clara Campoamor y Victoria Kent son acreditadas como Diputadas de la II República. 1976 Nace Natalia Roig, Málaga. Actriz de cine, teatro, locutora de radio y guionista.	3 1923 Nace Margarita Alexandre Labarga, León. Fue una actriz, directora y productora de cine y teatro.	4 1846 Nace en México Laureana Wright de Kleinhans. Escritora, periodista, fundadora y directora, en 1884, de la revista feminista <i>Violetas de Anhuac</i> .	5 1895 Nace Alwen Myfanwy Evans, Inglaterra. Estudió entomología y su trabajo de campo con mosquitos africanos fue fundamental para controlar la transmisión de la malaria.	6 1907 Nace Frida Kahlo, Ciudad de México. Pintora cuya obra gira en torno a su biografía y a su propio sufrimiento.
7 1971 Nace Eva Hacho, Segovia. Actriz y monologista.	8 1961 Nace Maribel Iglesias, Salamanca. Integrante del grupo de teatro <i>Divinas ConMedias</i> .	9 1924 Nace Dorothea Bárcona, Oviedo. Actriz, dramaturga y directora de escena. Primera mujer en dirigir el Centro Dramático Gallego. 1925 Nace Laura Pons, Mahón. Actriz cuya vida ha estado siempre ligada al teatro.	10 1982 Nace Beatriz Maciá Antón, Murcia. Actriz, pedagoga y creadora.	11 1973 Nace Rita Barber Riu-davets, Alaior, Menorca. Actriz, cantante, compositora y profesora. Se la conoce como la voz mediterránea del Fado.	12  Día de Malala	13 1979 Nace Nía Corcor, creadora andaluza entregada a la cultura con amor y humor luchando por despertar conciencias desde el feminismo.
14 1898 Nace Mary Lura Sherrill. Reconocida por sus logros en la investigación química, síntesis de compuestos contra la malaria.	15 1957 Nace Luisa Villalta, A Coruña. Autora de teatro, poesía, narrativa y ensayo. Homenajeada el Día de las Letras Gallegas 2024.	16 1987 Nace Carme Gomila en Maó. Su carrera profesional está en la creación de audiovisuales y desarrollando proyectos en torno a tecnologías y feminismos.	17 2021 Fallece Pilar Bardem, actriz sevillana que se involucró activamente en el movimiento sindical de la profesión, reduciendo las actuaciones diarias de dos a una.	18 1967 Nace Mercedes Herrero Pérez, Palencia. Actriz, directora y dramaturga 1984 Nace Carme Planells Muntaner, Ibiza. Autora teatral que ha recibido múltiples premios.	19 1901 Nace Rosa Jochmann. Activista de la resistencia austriaca, sobreviviente de Ravensbrück, política y luchadora contra la extrema derecha.	20 1952 Nace Mabel Rivera, Ferrol. Actriz co-fundadora de la Compañía de Mujeres del Teatro de Malbarate. Pionera de la escena profesional en la década de 1980.
21 1971 Nace Charlotte Gainsbourg, Londres. Directora, actriz y cantante franco-británica, reconocida por su amplia trayectoria en el cine independiente europeo.	22 1922 Nace en Ribadeo, Lugo, Luz Pozo Garza, poeta y docente.	23 1859 Fallece Marceline Desbordes-Valmore. Actriz, cantante y poetisa francesa del Romanticismo.	24 1998 Nace Bindi Sue Irwin, Buderim, Queensland. Actriz, cantante y bailarina australiana.	25  Día Internacional de la Mujer Afrodescendiente 1983 Nace Melania Cruz, Lugo. Actriz de teatro, audiovisual y pedagoga. Premio Cultura Gallega de Artes Escénicas 2022.	26 1876 nace Rosina Anselmi, fue actriz siciliana de teatro, cine y televisión. Destaca interpretando obras de teatro en dialecto siciliano.	27 2011 Muere Mª Elena Fernández-Gago, gallega (A Coruña). Formó parte de la generación de artistas que renovó la pintura gallega en la década de los 60, siglo XX.
28 1928 Nace Griselda Gambaro, Argentina. Escritora de narrativa y teatro. Se la reconoce como una de las figuras más notables de su generación y una de las más involucradas contra la dictadura argentina.	29 1949 Nace Manuela Sevilla, Murcia. Directora del Centro Escénico <i>Edmundo Chacour</i> .	30 2003 Muere Jude Milhon, estadounidense pionera en el uso de las nuevas tecnologías en la década de 1970.	31 1974 Nace Béatrice Fulconi, Valladolid. Actriz, directora y dramaturga. Co-fundadora de la compañía <i>TDN (Teatro del Navegante)</i> 2008.			

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

TEATRO MUSICAL



JESSIE NELSON

WAITRESS fue el primer musical cuyo equipo creativo estaba compuesto exclusivamente por mujeres.

www.broadwayworld.com

ÁFRICA ALONSO BADA

No solo está detrás del libreto y de la música, sino que interpreta a Isabel, una de las dos amantes del musical *Una Luum Timida*.

www.broadwayworld.com

ESTRELLA GARCÍA

Funda la compañía Zig Zag Danza de referencia internacional de la danza para la primera infancia.

www.zigzagdanza.com

MARTA PAZOS

Una de las creadoras más efervescentes de la vanguardia escénica española.

www.vozadora.es

AGOSTO 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

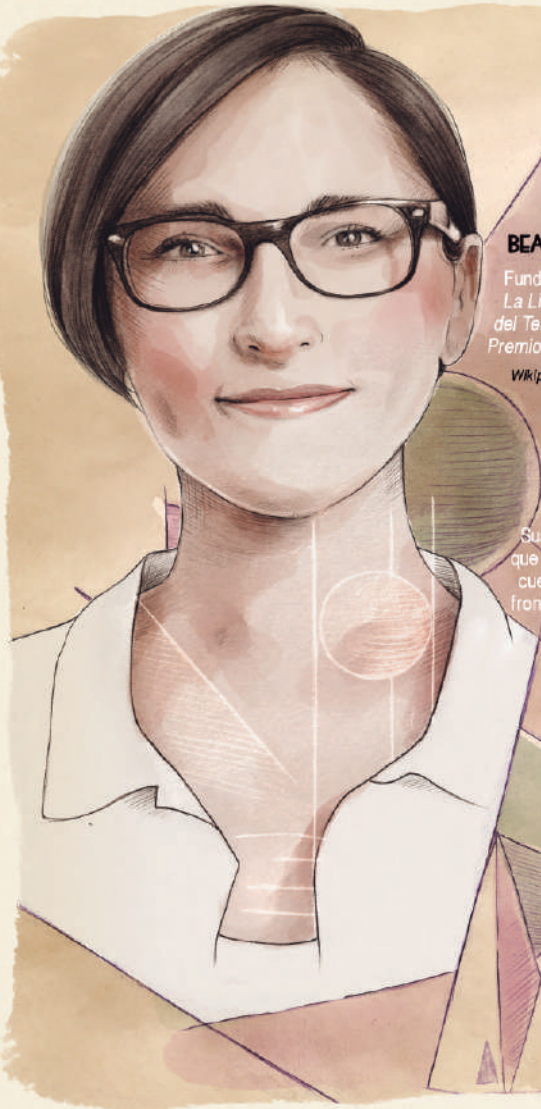
Domingo

					1	2	3
					1910 Nace Gerda Taro, Alemania. Se considera la primera fotoperiodista mujer.	2015 Mercedes Sainz Martínez, actriz, directora, dramaturga y profesora de Aula T de Teatro de León, participó en la obra teatral <i>Dos Historias de amor, riñas y celos</i> .	1843 Nace Isabel Vilà, considerada la primera mujer sindicalista catalana.
4	5	6	7	8	9	10	
1983 Nace Greta Gerwig, actriz, directora y guionista estadounidense. Gran talento reconocido en los Óscar por <i>Lady Bird</i> .	1922 Fallece Alvide Prydz, novelista noruega de gran éxito. Fue cofundadora de la Asociación Noruega de Asuntos de la Mujer en 1884.	1991 Nace Inés Ávalos Vilchez, Jaén. Ilustradora del calendario de la Organización de Mujeres de la CI, <i>Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo</i> . <i>Mujeres en el cine 2022</i> .	1976 Nace Silvia Albert Scopale, San Sebastián, Guipúzcoa. Actriz, directora teatral, creadora y activista feminista antirracista española.	1993 Nace Carolina Iglesias Mosquera, Oleiros. Conocida como <i>Percebes</i> y <i>Greios</i> en las redes sociales, cómica, guionista y youtuber.	1878 Nace Eileen Gray, encajera, diseñadora de muebles, diseñadora de interiores y arquitecta irlandesa que tuvo el acierto de incorporar el encaje con lujo al estilo internacional.	1980 Nace Enka Alonso, Ferreries, Menorca. Actriz, cantante y locutora.	
11	12	13	14	15	16	17	
2017 Fallece Terele Pávez, bilbaina. Actriz de teatro y cine con una larga y prolífica trayectoria.	1970 Fallece Louise Charlotte Märten, Alemania. Periodista, escritora, crítica de arte, teórica socialista y activista de los derechos de las mujeres.	1962 Nace Mapí Galán, Ponferrada. Actriz que desde una edad temprana se da cuenta de que su pasión es el teatro.	1944 Nace Magüi Mira Franco, Valencia. Actriz, escritora, productora y directora teatral.	1880 Nace Anna Rüling en Hamburgo, Alemania. Periodista y pionera activista lesbiana.	1944 Nace Soledad Becerril, primera ministra de la monarquía constitucional del Estado Español.	1978 Nace Alejandra Mora, Valencia. Productora y directora documentales y cofundadora del <i>Festival de Cine y Derechos Humanos de Valencia</i> .	
18	19	20	21	22	23	24	
1985 Nace Julia Arévalo Suárez. Una de las luchadoras sociales más relevantes de Uruguay. Sindicalista y primera senadora comunista de Latinoamérica.	2015 Fallece la actriz conocida como Lira Morgan. 2015 Jessie Nelson estrena WAITRESS primer musical compuesto por mujeres.	1942 Nace Alison Des Forges. Historiadora y activista de derechos humanos que se especializó en la región africana de los Grandes Lagos, en particular el Genocidio de Ruanda de 1994.	1988 Fallece Ray Eames, EEUU. Fue una artista, diseñadora, arquitecta y realizadora de cine estadounidense.	1846 Nace Berthe Amalie Alver, Noruega. Escritora naturalista y feminista.	1952 Nace Milagros Martín, cantante lírica española de zarzuela, con tesitura de soprano. Considerada una de las grandes estrellas de este género musical.	1943 Fallece Simone Weil, París. Filósofa y activista política. Formó parte de la columna Durruti durante la Guerra Civil española.	
25	26	27	28	29	30	31	
1954 Nace María del Cisne Riofrío Cocios. Creó el Foro Nacional de la Mujer Ecuatoriana. Activista permanente e implacable de los derechos de las mujeres, niños, niñas y adolescentes.	1973 Fallece María de las Mercedes Negrón Muñoz, también conocida como Clara Lair, poeta puertorriqueña cuya obra se caracteriza por retratar los avatares de la vida en su país.	1985 Nace Pepa Astillero Fuentes, Murcia. Presidenta del Centro Escénico de Integración Social Infantil y Juvenil <i>Pupaclovn</i> .	1977 Nace María Marco Valera, Elche. Directora de la Compañía <i>Soy artista</i> . Escritora de obras teatrales y guiones de corto cinematográficos.	1942 Nace Angiola Bonanni, Roma. Escultora y artista visual feminista residente en Madrid. Sus obras tratan dos temas principales: la inmigración y la situación de las mujeres.	2003 Nace Claudia Iglesias de la Cruz, Madrid. Futbolista española, jugadora en el Villarreal de la 1ª División que ha sido internacional sub-17 en España.	1838 Nace Paula Escamilla, Castellón. Actriz feminista. 1870 Nace María Montessori, Italia. Pedagoga, filósofa, activista feminista y sufragista.	

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

TEATRO EXPERIMENTAL



BEATRIZ CABUR

Fundadora y primera presidenta de La Liga de las Mujeres Profesionales del Teatro en España, lo que le valió el Premio Escena de Teatro en 2018.

Wikipedia

KATIE MITCHELL

Lleva años cuestionando el canon literario y apostando por una lectura feminista de los grandes textos teatrales.

www.epe.es

CHRISTIANE JATAHY

Sus espectáculos son dispositivos que combinan teatro y cine o vídeo, cuestionando constantemente la frontera entre el actor y el público, la ficción y el documental.

Wikipedia



ROMINA R. MEDINA

Imparte el curso: Empoderamiento de las Mujeres a través de la performance y la acción teatral. Actuamos contra las violencias machistas.

teatrodobarro.com

SEPTIEMBRE 2025

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1 1950 Nace María de Zayas Sotomayor, Madrid. Escritora del Siglo de Oro que fue una auténtica feminista española de la temprana modernidad.	2 1962 Nace María José Guerra Palmero. Filósofa, escritora y feminista canaria.	3 1996 Nace Hana Makhmalbaf, directora de cine iraní muy reconocida y premiada.	4 1791 En plena Revolución Francesa, la actriz y dramaturga Olympe de Gouges (1748-1793) hace pública la "Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadanía"	5  DÍA DE LA MUJER INDÍGENA	6 1972 Nace Pepa Anriote Villalgorido, Orihuela. Actriz de teatro, cine y televisión de reconocido prestigio a nivel nacional. 1973 Nace Patricia Rivas, Madrid. Actriz y cómica.	7 2020 La burguesa Elisa Sanz recibe el premio MAX al mejor diseño de vestuario de la edición XXIII por la obra de teatro <i>Play</i> . 1972 Nace Paula Carballera, Mañiños. Actriz, dramaturga, directora de escena y narradora oral.
8 2020 Elisa Sanz, escenógrafa y figurinista burguesa recibe el Premio Max de las Artes.	9 1969 Nace Dolores Galindo Marín, Murcia. Directora de la Escuela Superior Arte Dramático (ESAD).	10 1992 Nace Sofía Caballero, socia de Clásicas y Modernas es investigadora de danza y gestora cultural en País Valenciano.	11 1937 Nace Jennifer Tipton, Ohio, Estados Unidos. Diseñadora de iluminación de teatro, danza y ópera.	12 1894 Nace Pilar Ginés Blázquez, Zaragoza. Escritora de teatro y activista republicana.	13 1959 Nace Roser Román Rivas en Madrid. Arquitecta por la ETSAM desde 1995 y activista feminista.	14 1730 Fallece Sophia Elisabeth Brenner, nacida en Weber. Fue una escritora, poeta, feminista y anfitriona de salón sueca.
15 1984 Nace Henar Álvarez Díaz, Madrid. Guionista, directora y cómica. Colaboradora del podcast <i>Estrando el Chicle</i> .	16 1946 Nace la actriz, cantante y modelo llamada Rossy de Palma, Palma de Mallorca. Se dio a conocer como "Chica Almodova".	17 2018 Fallece Kathleen López Kilooyne, mujer pionera de la gestión cultural en el sector de las artes escénicas en España.	18 1973 Nace Gracia Morales Ortiz, Motril, Granada. Dramaturga y poeta. Fundadora de la compañía <i>Remiendo Teatro</i> .	19 1937 Nace Esther Ferrer, San Sebastián. Mujer pionera en usar la performance para transgredir el arte.	20 1927 Nace Milka Bliznakov, arquitecta e historiadora de arquitectura búlgara. Fundó el Archivo Internacional de las Mujeres en Arquitectura.	21 1964 Nace Esperanza Clares Sánchez, Murcia. Directora, productora y actriz de <i>Alquila Escuela de Teatro</i> .
22 1943 Nace Dale Spender. Académica, profesora, escritora y consultora feminista australiana.	23  DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL, LA TRATA Y EL TRÁFICO DE MUJERES Y MENORES CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL 1964 Nace Katie Mitchell, directora de teatro británica.	24 1852 Nace Mercedes de Veilla, Sevilla. Ensayista, dramaturga y poetisa. Una de las escritoras más representativas del movimiento literario de Andalucía en la segunda mitad del siglo XIX.	25 1912 Nace Aurèlia Rosell Palau. Una de las primeras mujeres ferroviarias del Estado español, fue guardabarreras.	26 1906 Fallece Gualberta Alsida Beccari. Fue una escritora y periodista italiana, sufragista, feminista, republicana, pacifista y reformadora social.	27 2023 Carme González, actriz mallorquina. Protagoniza y estrena la obra de teatro <i>Midsummer</i> .	28  DÍA DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS Y LA IGUALDAD DE GÉNERO 1984 Nace Phoebe Robinson, comedianta, escritora y actriz estadounidense.
29 1967 Isabel de P. Tratala y Tallada, primera ingeniera industrial de Catalunya, funda con otros la Caixa d'Enginyers. 2019 Fallece Luz Amorochó Carreño, primera arquitecta formada en Colombia.	30 2019 Fallece Jessye Norman. Fue una cantante de ópera estadounidense con registro de soprano, con una potente voz e imponente presencia en el escenario.					

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

DIRECTORAS DE CENTROS ESCÉNICOS

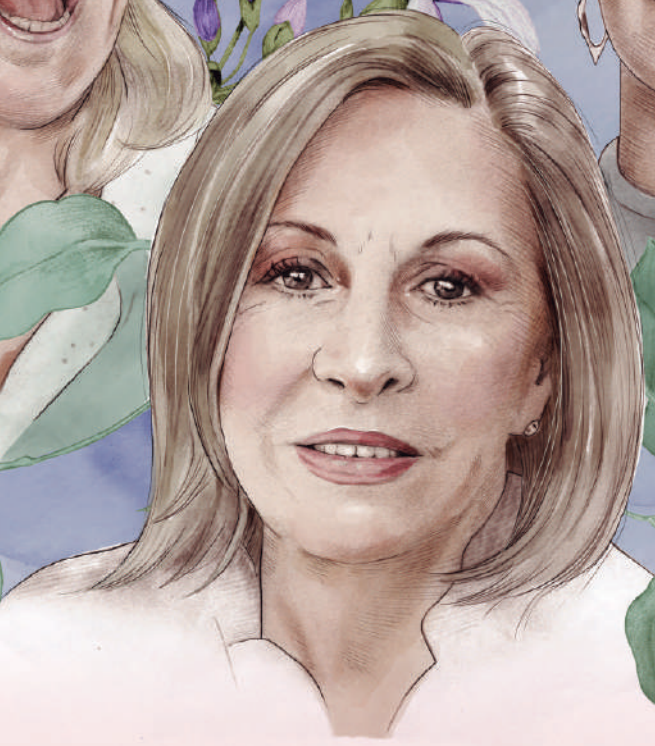


CRISTINA ROTA

"Trágicas", el Chéjov feminista de Cristina Rota.
www.todosaiteatro.com

PEPA ASTILLERO FUENTES
Pupaclown, 25 años sacando sonrisas a los niños enfermos en Murcia.
"Nosotros les curamos el alma".
www.consalud.es

NATALIA ÁLVAREZ SIMÓ
Cuando nos quitaron todo, la cultura se convirtió en un oasis.
eldiario.es



MANUELA SEVILLA
Directora del Centro Escénico Edmundo Chacour. Ha trabajado por un teatro social, reivindicativo, de base, feminista y por la paz de los pueblos.
eldiario.es

OCTUBRE 2025

Lunes Martes Miércoles Jueves Viernes Sábado Domingo

<p>1</p> <p>1931 Se aprueba por las Cortes el voto femenino en España, defendido por Clara Campoamor.</p> <p>1985 Nace Julie Andrews, Inglaterra. Gulonista, directora musical y actriz.</p>	<p>2</p> <p>1970 Nace Maribel Verdú, Madrid. Actriz de teatro y cine.</p>	<p>3</p> <p>1931 Nace Denise Scott Brown, Zambia. En 1991 fue excluida del Premio Pritzker, lo que provocó un debate sobre las dificultades de las mujeres arquitectas para ser reconocidas en su profesión.</p>	<p>4</p> <p>1977 Nace Bel Ollid Báez, Mataró. Escritora, traductora y autora de <i>Feminismos de bolsillo</i> 2019.</p>	<p>5</p> <p>DÍA MUNDIAL DE LAS Y LOS DOCENTES</p> <p>1974 Nace Beatriz Cabur, Madrid. Directora escénica, dramaturga, innovadora teatral, traductora, ensayista y divulgadora española.</p>		
<p>6</p> <p>2018 Fallece la catalana María de Montserrat Caballé Folch. Fue una cantante lírica de ópera española con tessitura de soprano. Considerada una de las más grandes sopranos del SXX.</p>	<p>7</p> <p>1986 Fallece Cheryl Crawford, fue directora y productora de teatro estadounidense. Se especializó en drama en el Smith College.</p>	<p>8</p> <p>1934 Nace en Sevilla Carmen Laffón de la Escosura. Pintora y escultora figurativa española. Recibió el nombramiento de Hija Predilecta de Andalucía en el año 2013.</p>	<p>9</p> <p>1888 Nace Julie Reissarová, Praga. Fue poetisa, directora de orquesta, compositora y crítica musical.</p>	<p>10</p> <p>1827 Nace Rosario Ortiz, Chile. Considerada una de las primeras periodistas de América Latina y siendo la primera mujer en escribir en <i>El Correo del Pueblo</i> y <i>Revista del Sur</i>.</p>	<p>11</p> <p>DÍA INTERNACIONAL DE LAS NIÑAS</p> <p>1960 Nace Paca Valls Amelía, Castellón. Patronista, diseñadora, indumentarista y modista de alta costura.</p>	<p>12</p> <p>1904 Nace Laudina de Campos Melo, Poços de Calda. Activista sindical y trabajadora doméstica. Luchó contra los prejuicios raciales, la subvaloración de las mujeres y la explotación de la clase trabajadora.</p>
<p>13</p> <p>1919 Nace Mary Carrillo, Toledo. Considerada una de las mejores actrices de la escena española del siglo XX.</p>	<p>14</p> <p>1958 Nace Fiorenza Ippolito, Florencia. Directora de escena, escenógrafa y apasionada de la luz.</p> <p>2009 Fallece María Carrillo. Actriz toledana que en 1936 debutó en la compañía de Hortensia Gelabert.</p>	<p>15</p> <p>Día Mundial de la Mujer Rural</p> <p>1926 Nace Aurora Bautista, Villanueva de los Infantes, Valladolid. En 1945 debutó en el Teatro Español con <i>El sueño de una noche de verano</i>.</p>	<p>16</p> <p>1931 Las Cortes españolas establecen el divorcio de mutuo desenso o a petición de cualquier de las partes con condiciones.</p>	<p>17</p> <p>1956 Nace Carme Fiol y Costa, Barcelona. Arquitecta paisajista y diseñadora.</p>	<p>18</p> <p>2003 Fallece Juana Doña, una de las figuras femeninas catalanas más sobresalientes del movimiento de resistencia al franquismo. Escritora y feminista.</p>	<p>19</p> <p>DÍA INTERNACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA</p>
<p>20</p> <p>Día de las escritoras</p> <p>2023 Alicia Trueba estrena el monólogo <i>El arte sacroto de los gusanos</i>. Nacida en México y criada en Santander.</p>	<p>21</p> <p>2022 Llanos Campos Martínez, Albuete. Recibe la medalla al mérito cultural en creación literaria, edición y fomento de la lectura. Autora teatral.</p>	<p>22</p> <p>1978 Nace Judith Prat en Huesca, fotógrafa y documentalista feminista.</p> <p>2010 Ángela de la Cruz, A Coruña, recibe el premio Turner Prize el premio más reconocido de arte de Reino Unido.</p>	<p>23</p> <p>1982 Nace Encarni Corrales Peña, Sevilla. Atinada en Zaragoza forma parte del grupo teatral Teatro Indigesto</p> <p>1969 Nace Neus Torres, Ibiza. Actriz, directora, monologuista y productora teatral.</p>	<p>24</p> <p>1983 Se crea en el Estado Español el <i>Instituto de la Mujer</i>.</p>	<p>25</p> <p>2023 M. Magdalena Vives, Manacor, Mallorca. Actriz que presentó su trabajo final de dirección y dramaturgia de la ESAD.</p>	<p>26</p> <p>1879 Fallece Angelina. Emily Grimké, activista política estadounidense, abolicionista de la esclavitud y defensora de los derechos de la mujer.</p>
<p>27</p> <p>1986 Nace Alba González Vila, Madrid, más conocida como Alba Flores. No duda en hacerse notar en sus redes sociales, eventos y medios de comunicación defendiendo la causa feminista y LGTBIQ+.</p>	<p>28</p> <p>1964 Nace Julia Ruiz Carazo, Granada. Directora, dramaturga y actriz, funda en 2000 LaSal dedicada al teatro para la infancia y la juventud.</p>	<p>29</p> <p>1956 Nace Kazuyo Sejima en Japón. Arquitecta y docente, fue la primera mujer en dirigir en 2010 la Bienal de Arquitectura de Venecia.</p>	<p>30</p> <p>1902 Nace María Cenobia Izquierdo, San Juan de los Lagos, Jalisco. Fue una pintora mexicana y una de las primeras mujeres en exponer sus obras fuera de México.</p>	<p>31</p> <p>1896 Nace Ethel Waters, California. Fue actriz y cantante de blues, jazz, musicales y gospel.</p>		

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

NARRADORAS ORALES Y MONOLOGUISTAS

ANABEL ALONSO GÓMEZ

Feminista reconocida e involucrada en las redes sociales con sus comentarios, siempre en defensa de las mujeres
lasexta.com

ANTONIA SAN JUAN

¿Cómo nace Mamá Noelia? «Me inspiré en la frase que dice que detrás de todo gran hombre hay una gran mujer para puntualizar que detrás de una gran mujer puede no haber un gran hombre».

periodismo.ull.es

PAMELA PALENCIANO

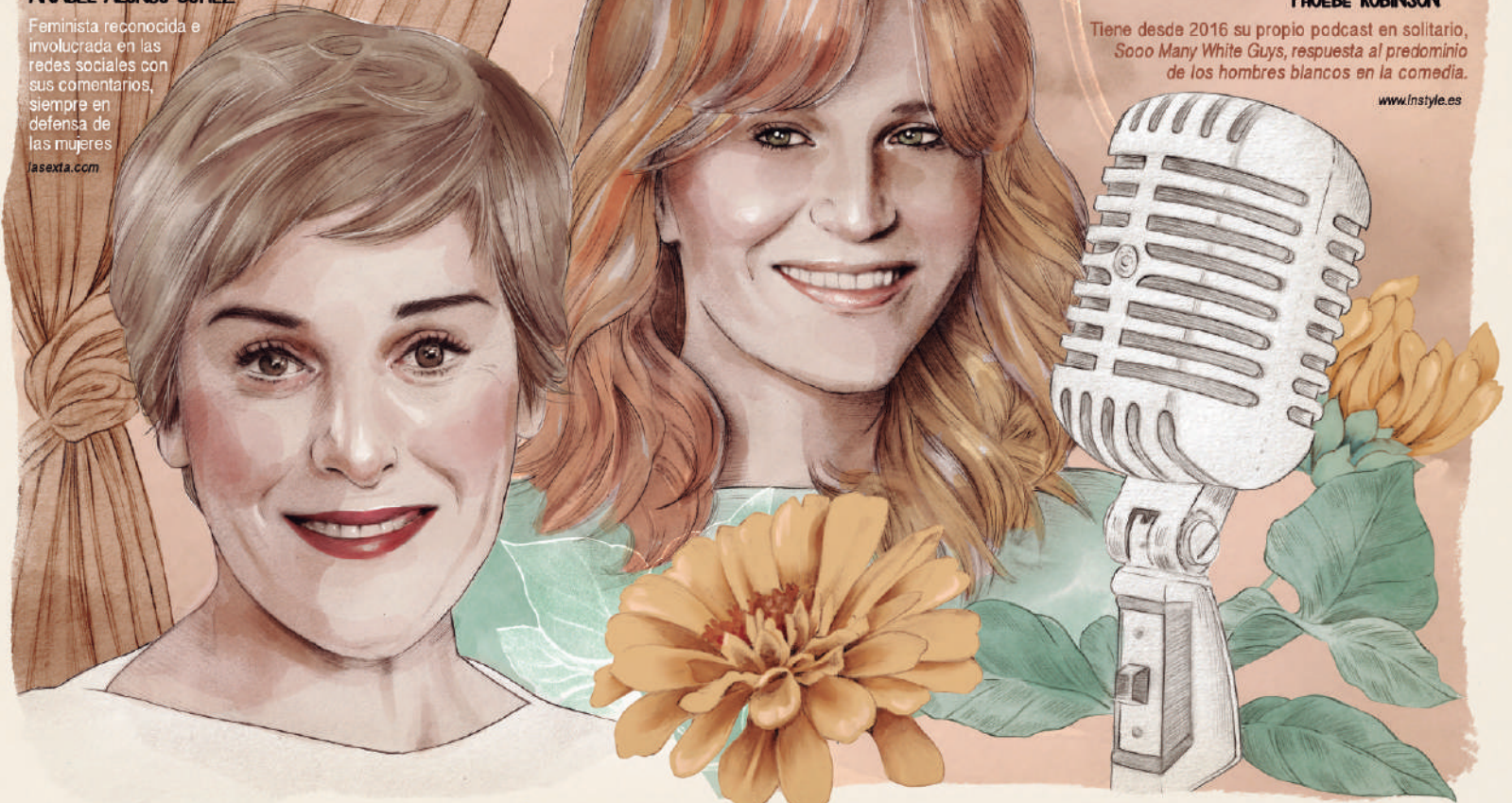
La activista feminista explora el calvario judicial de las madres que denuncian abusos sexuales intrafamiliares contra sus hijos en su nueva obra, 'Arrancamiento'.

elpais.com

PHOEBE ROBINSON

Tiene desde 2016 su propio podcast en solitario, *Soou Many White Guys*, respuesta al predominio de los hombres blancos en la comedia.

www.instyle.es



NOVIEMBRE 2025

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

Sábado

Domingo

						1 1923 Nace Victoria de los Angeles López García, Barcelona. Fue una destacada e importante soprano española.	2 1955 Nace Annie Laurie Gaylor. Periodista, escritora y activista feminista y por los derechos humanos. Activista proaborto en EEUU, en 2010 recibió el Premio de la American Humanist Association.
3 1969 Nace Carmen Gutiérrez Ibañez, Zaragoza. Actriz de teatro, televisión y cine. En el campo escénico ha participado en más de veinte montajes teatrales de clásico y contemporáneo.	4 2016 Estrella García recibe el Premio FESTIN en reconocimiento a su trayectoria. Fundadora de la compañía Zig Zag Danza de referencia internacional de la danza para la primera infancia.	5 1968 Nace Aitana Sánchez Gijón, Roma. Actriz de cine, teatro y televisión. 1944 Nace Neua Agulló, Alcoy, Alicante. Actriz que interpretó la versión teatral <i>Els dies de la nit</i> , una historia sobre alzheimer.	6 1923 Nace Pola Alonso, Argentina. Actriz de cine de las más representativas de la época de oro del cine argentino.	7 1989 Nace Victoria Martín, Madrid. Cómica, guionista, presentadora española de televisión y colaboradora de radio.	8 1992 Nace Mercedes Carvajal de Arocha, escritora venezolana de novelas y teatro. 1974 Nace Ana Morgade, Madrid. Presentadora, humorista y actriz.	9 1903 Nace Josefina Pla, poetisa y dramaturga con doble nacionalidad española y paraguaya.	
10 1835 Nace Amalia Domingo Soler, Sevilla. Fue una escritora, novelista, activista de los derechos de la mujer.	11 1964 Nace Anabel Alonso, Baracaldo. Presentadora de televisión, humorista y actriz de cine, teatro, televisión y doblaje española. 1973 Nace Mariuela Fernández Gómez, Zújar, Granada. Actriz y directora de teatro amateur.	12 1899 Nace Victoria Durán Cebrán, Madrid. Escenógrafa y diseñadora de vestuario y catodráfica de indumentaria y escenografía del conservatorio nacional.	13 2013 la actriz y directora teatral Ana Gallego (Peñaflor, Valladolid, 1962) recibe el premio MIRAR	14 1980 Fallece Jeanne Halbwachs, pacifista, feminista y socialista francesa. Una de las principales figuras del pacifismo integral de los años treinta.	15 2018 Elisa Valero Ramos, primera mujer del mundo en recoger el premio Swiss Architectural Award.	16 2022 Marta Eguilior, bilbaína, es una de las pocas directoras de escena de la ópera española. En esta fecha la directora se entregó al estreno de Don Giovanni, de Mozart.	
17 1955 Nace Amanda Levete, arquitecta británica. Ganó en 2018 el premio <i>Jane Drew</i> que reconoce su trabajo y su compromiso con visibilizar a la mujer en la arquitectura.	18 1942 Nace Marga Borja, Alicante. Autora, directora escénica y cofundadora del "Teatro de las Sorámbulas" 2021 Cristina Yáñez finalista en el XXIV Certamen Nacional de Teatro para directoras de escena.	19 1957 Fallece la leonesa Josefa Mª Ángela Blanco Tejerina, actriz española cuya pareja fue Ramón de Valle-Inclán.	20 1959 Nace Maribel Ripoll, Madrid. Actriz de televisión, cine y teatro con una amplia trayectoria.	21 1850 Nace Salomé Ureña, Santo Domingo. Poeta y educadora reconocida por su defensa a favor de una mejor educación para las mujeres.	22 1984 Nace Scarlett Johansson, Nueva York. Actriz de teatro y cine 1968 Nace Apolonia Serra, Palma de Mallorca. Actriz, escritora y docente.	23 1900 Nace Delia Weber, narradora y pintora. Fue defensora de los derechos de las mujeres participando en la directiva de Acción Feminista Dominicana.	
24 1896 Nace Cécilia Podestá, Buenos Aires. Actriz de teatro y en 1916 participó en su primera película de cine mudo subtitolado.	25 DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES	26 1820 Nace Teodora Lamadrid, Zaragoza. Actriz del denominado teatro romántico de la época, también fue cantante lírica	27 2020 Nace Jenny Vila. Productora y diseñadora de luces de Mallorca. Tiene una amplia carrera completa de premios nacionales e internacionales.	28 1950 Nace Carolina Martínez Pulió, bióloga canaria. Su investigación está centrada en el protagonismo y las aportaciones de las mujeres a las Ciencias Biológicas.	29 Día Internacional de las Defensoras de los Derechos Humanos 1939 Nace Concha Velasco, Valladolid. Actriz muy reconocida y querida en España.	30 1968 Nace Llurn Barrera, Alcúdia, Mallorca. Actriz, presentadora y humorista.	

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

MUJERES EN EL TEATRO

TEATRO EN OTRAS LENGUAS DEL ESTADO ESPAÑOL



INMA RODRIGUEZ GARCIA

Cofundadora de la compañía de teatro en asturiano *Nun Tris* en 1992.
nuntristeatro.com

ELENA CUSANO CALINDO

En 2009 presenta en el Polideportivo 'El Escaladillo' de Sallent de Gállego la obra de teatro *Yésica, un abrio d'agora*, la primera obra de teatro escrita en aragonés ansotano.
[Wikipedia](https://es.wikipedia.org/wiki/Elena_Cusano_Calindo)

A mullers en o teatro

MARÍA XOSE QUEIZAN

É difícil non atopar na súa produción un texto que nos emocione ou nos represente. Nós eliximos *Son noxento*, un espléndido monólogo interior cheo de crítica social e feminista.
<https://arimosa.es>

<https://arimosa.es>

Les dones al teatre

CARME PLANELLS MUNTANER

El siete de marzo de 1918 se estrenó *Jo som perquè foren a* partir de textos fundacionales del feminismo.
<https://adb.cat>

<https://adb.cat>



DICIEMBRE 2025

Lunes

1

1962 Nace Rotmi Enciso, México. Artista feminista que trata casi todas las disciplinas artísticas.

Martes

2

2016 Fallece Gisela May, actriz de teatro alemana. Galardonada con la máxima distinción civil otorgada por Alemania.

Miércoles

3

1942 Nace Eilen Henrietta Swallow Richards, Massachusetts. Ingeniera sanitaria. Dedicó más de una década de su vida a que las mujeres pudieran estudiar carreras universitarias en el área de las ciencias.

Jueves

4

2003 Muere Dulce Chacón, novelista defensora de los derechos de las mujeres y de la paz.

Viernes

5

1968 Nace Margaret Noran Cho, San Francisco. Es una actriz, música, y comedianta estadounidense. Monologuista que muestra experiencias cotidianas de la sociedad.

Sábado

6

1999 Fallece Josita Herrán. Nació en Mahón, Islas Baleares. Actriz de cine, de doblaje y de teatro.

Domingo

7

1899 Fallece Anna Christina Berkhout, escritora holandesa. Escribió libros para niñas que las alentaba a ser independientes, estudiar y trabajar.

8

1923 Nace Olga Gallego Domínguez, Orense. Fue una historiadora, archivera, académica y escritora. Primera mujer en ser aceptada en la Real Academia Gallega.

9

1977 Nace Carmen Barantes Labayru, Jaén. Afincada en Huesca desde muy pequeña, actriz de teatro, cine y cantante. Fundó su propia compañía teatral.

10

1993 Fallece Victoria Durán Cebrián, madrileña. Escenógrafa y diseñadora de vestuario. Tras su exilio en Argentina, llegó a ser directora del Teatro Colón de Buenos Aires.

11

1923 Nace Gira Sarabhai, Ahmedabad, Raj británico. Fue una arquitecta, diseñadora y pedagoga del diseño en India.

12

2012 La actriz ibicenca Paula Ramos recibe el Premio Actriz Revelación en la Mostra de teatro de Barcelona por su interpretación en *Agnus Dei*.
1977 Nace Diana Palazón, Elche. Actriz de numerosas obras de teatro.

13

1830 Nace Mathilde Fibiger, Fue una feminista, novelista y telegrafista danesa. Decidió hacer de la emancipación de las mujeres su objetivo de vida.

14

1986 Nace Helle Thorning-Schmidt, Rodovre, Hovedstaden. Fue primera ministra de Dinamarca y directora ejecutiva de la organización mundial *Save the Children* desde 2016 al 2020.

15

1979 Nace Pepa Domínguez Jaime, arquitecta municipal del Ayuntamiento de Marilóca, Sevilla. Activista feminista y colaboradora muy importante en el calendario *Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo 2024*.

16

1951 Nace Adriana Beatriz Aguirre, Rosario, Santa Fe. Actriz de cine y teatro y conductora de varios programas de televisión.

17

1706 Nace Émilie du Châtelet or Chastellet, París. Matemática, física y filósofa. Fue la figura femenina más importante en la física durante la Ilustración en Francia.

18

1999 Nace Maritza de Graná, Granada. Monologista, actriz y maestra.

19

2004 Fallece Ersilia Clotilde Tebaldi, célebre soprano lírico espíritu italiana.

20

1974 nace Esperanza Pedreño, Albacete. Actriz, autora y directora de teatro. Muy conocida por su interpretación en *Cámara Café*.

21

1937 Nace Jane Fonda, estadounidense, con una larga y prolifera trayectoria en el cine. Mujer liberal y feminista.

22

1939 Fallece María Cambrils Sendra, Valencia. Fue una escritora feminista española autodidacta. Formó parte de la élite intelectual obrera como articulista y conferenciante.

23

1889 Nace Maja Björkman, periodista y escritora sueca. En 1930 publicó su libro antibélico *"Nunca más la guerra"*.

24

1922 Nace la actriz estadounidense Ava Gardner, considerada uno de los mitos del Séptimo Arte de s.XX.
1897 Nace Lucrezia Bori, Valencia. Cantante de ópera.

25

1940 Fallece Agnes Ayres, fue una actriz cinematográfica estadounidense, cuya carrera transcurrió principalmente durante la época del cine mudo.

26

1967 Nace Paqui Ruiz García, Zújar, Granada. Actriz y dramaturga. Docente de Secundaria defensora del Teatro y el Arte en la Escuela.

27

1882 Nace Mina Loy (nombre artístico Mina Gertrude Löwy). Artista, poeta, novelista, ensayista, feminista y diseñadora británica.

28

1874 Nace María de la O Lejárraga García, San Millán de la Cogolla. Escritora y dramaturga, ejerció como maestra entre 1897 y 1907.

29

29. 1936 Nace Mary Tyler Moore, Brooklyn, Nueva York. Actriz y humorista que trabajó en cine, teatro y televisión.

30

1790 En plena Revolución Francesa, Etta Palm d'Alders pronuncia ante la Asamblea Federativa del Club de Amigos de la Verdad el discurso: *Sobre la injusticia de las leyes a favor de los hombres a expensas de las mujeres*.

31

2021 Fallece Betty Marion White, fue actriz, comedianta y productora estadounidense de gran reconocimiento por su papel de Rose en la comedia *Las chicas de oro*.

TIEMPO DE MUJERES, MUJERES EN EL TIEMPO

ACTIVIDADES PROPUESTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS Y ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMUIJERES.ORG

ENERO PIONERAS

De 0 a 3 años

Con ayuda de las familias se puede teatralizar este libro.

El libro de los Cerdos



Después comentaremos con el alumnado que ha sucedido; en que se han transformado el papá y los niños; cómo se sentía la mamá; que hizo la mamá...

Se pretende con esta actividad el disfrute de la obra de teatro, la expresión oral y la reflexión sobre las tareas que tiene que realizar cada uno de los miembros en la casa.

De 3 a 6 años

El alumnado con la ayuda de las familias representamos el libro de "Rosa caramelo".

Tras la representación reflexionamos sobre:

- ¿Qué tenían que hacer todo el día las elefantas?
- ¿Y ¿los elefantas?
- ¿Las elefantas se lo pasaban bien? ¿Cómo crees que se sentían?
- ¿Se divertían los elefantas?
- ¿Quién crees que se lo pasaba mejor?
- ¿Qué hizo Margarita?



De 6 a 9 años

Repartiremos los personajes entre el alumnado: doctor/a, juez/a, agricultor/a, maestra/o, deportista, alcalde o alcaldesa... y le pediremos que representen ese personaje para el resto de sus compañeras/as. Procuraremos que los niños representen los personajes femeninos y las niñas los masculinos.

Tras la representación les pediremos que nos cuenten cómo se han sentido haciendo esta dramatización y si les ha resultado difícil representar su papel.

De 9 a 12 años

Dividimos la clase en 4 grupos. Les pedimos que inventen una pequeña obra de teatro. A dos grupos les pedimos que la protagonista sea una mujer y a los otros dos que el protagonista sea un hombre.

Después, en gran grupo, hay que leerla para el resto de la clase y analizar qué diferencia encontramos entre unas y otras.

De 12 a 15 años

Algunas de las mujeres pioneras del teatro fueron:

- Las mimas, actrices de la Antigua Roma.
- Juglaresas y trovadoras de la Edad Media.

Realizar un trabajo de investigación sobre ellas. Después en gran grupo comentar lo que se ha investigado:

- ¿Crees que sería fácil su trabajo?
- ¿Tendrían menos dificultades los hombres que las mujeres?
- Seguro que alguna vez habrás oído hablar de juglares, ¿sabías que también hubo juglaresas?

De 15 a 18 años

A partir del trabajo en equipo, investigar sobre la figura de **Kathleen López Kilcoyne**.

- ¿Por qué ha sido pionera?
- ¿Crees que es importante este tipo de profesiones para la actividad teatral?
- Imagina las dificultades con las que se encontró para desarrollar su actividad profesional
- ¿Crees que habrá tenido las mismas posibilidades de éxito que si hubiera sido un hombre?



Kathleen López Kilcoyne

Personas adultas

Investigar, en pequeños grupos, sobre **María Zayas** y después analizar la frase de **Mª Mar Cortés**:

"En conclusión, María de Zayas denuncia en sus novelas la reprochable valoración del sexo femenino que defienden los hombres de su tiempo y los irrazonables límites que imponen al libre desarrollo humano de las mujeres. Pide para ellas el derecho a elegir su destino, a poder satisfacer sus deseos y a recibir una buena educación que les permita ser más hábiles en el mundo y, por tanto, no ser víctimas fáciles de pasiones amorosas o engaños de personas manipuladoras. En este sentido, y por haberse atrevido a tomar la pluma y publicar sus escritos, es decir, haber invadido el ámbito de la palabra pública, Zayas debe considerarse una escritora precursora del feminismo contemporáneo." M.ª Mar Cortés Timoner.



María de Zayas

En gran grupo reflexionar sobre la obra de esta pionera del teatro; analizar si las reivindicaciones que esta dramaturga hacía en su momento hay que seguir reivindicándolas en nuestros días.

FEBRERO AUTORAS

De 0 a 3 años

Cuento musicalizado "Conejitos" (Bunny Story).

Mediante el cuento y diversos elementos musicales, los niños han de representar lo que se va sucediendo en la historia: escuchando, actuando y siguiendo un modelo.

De 3 a 6 años

-El tren de los juegos y las vocales.

Realizaremos ejercicios de vocalización y sencillos traba lenguas. En la asamblea se escucharán diferentes traba lenguas, y jugaremos al tren de las vocales: se trata de que emitan las vocales de forma alargada pero rápida, comenzando en un tono bajo y luego aumentándolo. "aaaaeeeeiiiiiiooooouuu".

Ejemplos de Traba lenguas: "erre con erre, carro, erre con erre, barril, rápido ruedan los carros, rápido el ferrocarril.", "Como poco coco como, poco coco compro.", "El hipopótamo Hipo, está con hipo, ¿quién le quita el hipo al hipopótamo Hipo?".

De 6 a 9 años

"Los y las imitadoras"

Proponer al alumnado que se emparejen y que cada una piense en qué les gustaría ser de mayor, no se puede decir en voz alta (solo pensarlos). La actividad consiste en hacer mediante mímica la actividad, gestos, movimientos propios de ese trabajo, y la otra persona lo imita. Importante el silencio durante la actividad.

Se cambia el turno de pareja. Finalmente deben poner en común qué oficio han estado imitando.

De 9 a 12 años

¿QUÉ HACES, PERSONAJE?

Escribir un discurso corto de un personaje hablando al público (un monólogo de 5 renglones). En medio del discurso deberán agregar entre paréntesis una acción o un gesto que ese personaje repite mientras hace su discurso. Puede ser un tic o un accionar repetitivo del personaje; un evento de fuera, como un timbre que se escucha, un teléfono, la lluvia, música, etc.

Ejemplo:

Laura: [Toc, toc. Se escucha la puerta] Está ocupado. [se escucha de nuevo la puerta]. Un momento, me estoy lavando las manos [se escucha más fuerte la puerta] Ya voy, [resoplando] este debe ser mi hermano que es un poco pesado, [se escucha fuerte la puerta] una ya no puede estar en paz... [enfadada] Ya voy... ¿pero no me escuchas? [se escucha fuerte la puerta] Que ya voyyyy [gritando]..... [abre la puerta y no hay nadie]... [] Ufff. Siempre igual.

MARZO DIRECTORAS

De 0 a 3 años

Trabajamos los estímulos.

Juego de estimulación a realizar con los ojos tapados para que la niña o el niño identifique de qué se trata.

- Tacto: presentar objetos de diferentes texturas y adivinar lo que son.
- Olfato: presentar cajitas con sustancias o alimentos de diferentes olores.
- Gusto: presentar alimentos con sabores salados, dulces, ácidos, amargos, etc.
- Oído: presentar sonidos de campanas, pájaros, animales, instrumentos musicales, voces familiares, etc

De 3 a 6 años

ACT. 1: Jugamos con los gestos.

El alumnado tiene que expresar lo que les diga la maestra o el maestro pero sólo con gestos. Las niñas y niños tendrán la cara tapada con las manos y el profesorado dirá por ejemplo: "alegría", "tristeza", etc., y la niña o niño deberá destapar su cara expresando lo que se ha dicho.

ACT. 2: Actividad de mímica.

Vamos a trabajar por parejas, la maestra o maestro repartirá entre el alumnado tarjetas con dibujos de animales, cada uno tendrá que esforzarse, y al no poder emitir sonidos tendrá que improvisar y expresar mediante gestos y movimientos el animal que está representando para que la pareja pueda adivinar de que animal se trata.

De 6 a 9 años

1- Hablamos de qué es el teatro y comentamos vocabulario específico del teatro.

-Guión, escena, escenario, acto, personaje, diálogo-

2- ¿Has visto alguna obra de teatro? ¿Qué actrices y actores de teatro conocéis?, a continuación haremos una "lluvia de ideas" para ver si conocen mujeres y hombres que se han dedicado a esta ocupación a lo largo de la historia.

Anotamos en la pizarra los nombres para que sean conscientes de la diferencia significativa en número que existe entre géneros.

3- Presentaremos a las siguientes actrices: **Marga Borja, Diana Raznovich, María Marco Valera, Gemma Miralles Esteve.**

Pasaremos una breve biografía y algunos de sus proyectos más significativos.



Marga Borja

De 9 a 12 años

1. Empezaremos por descubrir la vida de algunas actrices de teatro:

- **Marga Borja** https://www.read.es/departamentos/dramaturgia/pdf1213/margarita_borja%20.pdf

- **Carmen Portacel i Roig** https://ca.wikipedia.org/wiki/Carme_Portacel_i_Roig

- **María Teresa Gil Rodríguez:** https://en.wikipedia.org/wiki/Margherita_of_Savoy

Comparamos sus obras para buscar elementos en común y características propias del género que representan.

2. Organizamos a la clase por grupos y les pedimos que usen los conocimientos adquiridos para representar un acto de una obra elegida de las actrices que hemos visionado.

De 12 a 15 años

1- El alumnado tiene que investigar la proporcionalidad de mujeres y hombres en las diferentes especialidades (**guión, dirección, actuación, montaje, escenografía, maquillaje, vestuario, iluminación y sonido...**) involucrados en las representaciones teatrales.

- Con los datos recogidos, tendrán que hacer un análisis y explicar cuáles consideran que son las razones de esta distribución diferenciada por género.

De 15 a 18 años

Analizamos desde una vertiente histórica la obra de **La Casa de Bernarda Alba**.

¿Identificas situaciones parecidas a tu alrededor? ¿Crees que las personas implicadas lo gestionarían del mismo modo que las protagonistas de **La Casa de Bernarda Alba**?

Se trata de hacer la comparativa de cómo se desarrollaría en la actualidad una situación parecida. Tenemos que reescribir la historia teniendo en cuenta la realidad actual de las mujeres.

- Como tarea final lo tendremos que representar.

- ¿Cómo te has sentido reescribiendo y representando la nueva versión de la obra?

Personas adultas

Para realizar en pequeño grupo de 2-3 personas:

Investigan sobre la figura de alguna de las directoras de teatro (puedes encontrar información en este enlace, pero intenta obtener más información en otras páginas web y por otros medios):

-Cristina Macià (Maracaibo Teatre, Elx), <http://www.cuentacuentos.es/narradores/miembros/espana/CristinaMacia.htm>

-Assun Noales (Otra Danza, Elx), <https://www.otradanza.es/index.php/es/otradanza/assunnoales>

ABRIL ACTRICES ESPAÑOLAS

De 0 a 3 años

ACTIVIDAD 1: A través del teatro de sombras usando imágenes y sonidos, representaremos un cuento para todo el alumnado del ciclo. El cuento ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?

Ejemplo de cómo hacer un teatro con sombras chinas: <https://fordediy.blogspot.com/2016/10/como-hacer-un-teatro-de-sombras.html>

ACTIVIDAD 2: A través de las sombras chinasca reflexionaremos diversos animales y objetos que las niñas y los niños tendrán que averiguar.

Ejemplos de animales: <https://www.youtube.com/watch?v=FUGcj4sG0fQ>

De 3 a 6 años

"Cámara rápida. Cámara lenta"

Para este juego hay que correr, saltar, gritar hasta que quien dirige grite ¡stop! En ese momento, debemos detenemos por completo hasta una nueva orden. Puede ser cámara rápida, nos movemos a la velocidad de la luz, o cámara lenta, vamos despacito y con cuidado como un caracol.

Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=UzLN7bRB-R4Y>

De 6 a 9 años

Realizamos la representación teatral del cuento "Rosa Caramelo", Adela Turin y Nella Bosnia, ed. Kalandraka (+5 años): en el que se cuenta la historia de una manada de elefantes cuyas crías hembras debían permanecer encerradas y comer sólo anémonas y peonías para así lucir una piel bonita y rosa. Hasta que llegó Margarita y les descubrió el camino de la libertad y de la igualdad. Una vez finalizado el relato y escenificación del cuento, se realiza una reflexión conjunta a través de diferentes preguntas con las que se va guiando al público.

De 9 a 12 años

"Vivir para contar"

En grupos de 3- 4: Elaboración de un guión en modo de comedia, sobre situaciones cotidianas protagonizadas por tres actrices españolas (por ejemplo Lina Morgan, Anabel Alonso, Concha Velasco, Mabel Lozano...)

Caracterizarse (alumnas y alumnos).

Representar su intervención recreando distintas situaciones: encuentro en mercado, en un vagón de tren, en descanso de trabajo, en un espectáculo...



Anabel Alonso

1) Tomar conciencia de la importancia de indicarle al lector-actor, lector-director, cómo debe ser representado ese texto. ¿Hay que gritar? ¿Hay que hablar en voz baja? ¿Es irónico? ¿Hay que reírse?

2) Proponer que los alumnos escriban teniendo en cuenta los sonidos de la obra. Indicar si suena una canción, en qué momento, o algún sonido particular.

De 12 a 15 años

"Mary Carrillo o Marianela"

Tras la visualización de un fragmento de la película de Marianela (1941, Benito Perojo), basada en la novela de Benito Pérez Galdós, conocemos a la actriz toledana Mary Carrillo y proponemos al alumnado dos opciones:

- varios grupos realizarán un breve vídeo de Tik Tok destacando los rasgos que muestran la desigualdad de género en la protagonista y su mundo;
- otros, pueden investigar sobre la trayectoria artística-teatral de Mary Carrillo y analizar el tipo de papeles según la época histórica de la que se trate.

De 12 a 15 años

Esperanza Pedreira

Nota toma mientras visualizas la siguiente entrevista que se realizó a esta actriz hace unos años: <https://www.youtube.com/watch?v=FaU28K3o14>

A partir de las notas que has tomado, haz una lluvia de ideas sobre estos temas:

- **El trabajo de actriz.** Investigad sobre qué estudios hay que realizar para convertirse en actor/actriz. Después, realizad un debate sobre las posibles dificultades y satisfacciones que dicha profesión puede dar.

- **Películas y series que nombra.** Puedes visualizar algún capítulo de "Cámara Café" <https://www.youtube.com/watch?v=Y5M7LQyRU> ¿Qué papel hace en esta serie? También puedes investigar sobre la película "Una palabra tuya". ¿Qué papel hace Esperanza en dicha película? ¿Qué premio ganó con su interpretación en la misma?

Personas adultas

Marta Torres. Conocemos su currículum: <https://academiadelasartesescenicass/marta-torres/> Una vez leído, podremos ver en el siguiente enlace una obra de esta directora sobre la ruptura de roles en los cuentos tradicionales: <https://www.facebook.com/watch/?v=208978697094237>

Tras su visionado, lanzamos la siguiente pregunta: ¿Cómo se plantean los roles de género en esta obra? ¿Qué diferencias observas respecto al cuento principal? -Crear debate sobre roles de género.

De 12 a 15 años

Se divide el grupo en cuatro. Cada grupo trabaja con la entrevista a una de las actrices de teatro del mes de mayo.

Itziar Castro: <https://www.youtube.com/watch?v=0cUJ0706E>

Lola Herrera: <https://www.youtube.com/watch?v=Dj2TpvUhd0x>

Alba Flores: <https://www.youtube.com/watch?v=FRYUjW5NQHI>

Aitana Sánchez Gijón: <https://www.youtube.com/watch?v=xIHZ5VH9wU>



Alba Flores

Se trata de que cada grupo sae que las características del feminismo de la actriz que han estudiado y las pongan en común con el resto de los grupos. En las conclusiones tendrán que señalar en qué se parecen y en qué se diferencian entre ellas.

De 15 a 18 años

Presna en condiciones para nuestras actrices y sus logros

Comenzamos creando un debate en torno a un monólogo de la actriz Carmen Machi <https://www.youtube.com/watch?v=u-U091lj0c> en el que hace una crítica feminista a cómo se trata a las mujeres en muchas ocasiones en la prensa.

Tras crear un debate en torno al vídeo, el alumnado se organizará en grupos de 4-5 integrantes y deberán buscar información sobre actrices españolas que hayan marcado la historia. Con la información que recojan, deberán hacer un pequeño artículo de prensa centrándose en los logros de estas mujeres y no en aspectos irrelevantes como se menciona en el vídeo que hemos trabajado.

Personas adultas

Las mujeres cervantinas en el teatro y la progresión de las mujeres representadas en escena. Explicamos al grupo clase la propuesta. Se trabajará como un proyecto de trabajo cooperativo, por tanto se utilizará una metodología grupal e individual para realizar la búsqueda de información. Luego se expondrá al resto de la clase con medios digitales.

Retrato digital de los perfiles de mujer representados por las actrices propuestas a través de un guión: qué tipo de mujer representa, aportaciones a la lucha feminista para contrarrestar los estereotipos y evolución en el tiempo de la representación femenina.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS Y ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMUIJERES.ORG

MAYO ACTRICES EXTRANJERAS

De 0 a 3 años

Imitar el sonido de animales.

Con lápiz de maquillaje pintamos al alumnado de gatas y jugamos a ser este animal.

De 3 a 6 años

Por parejas se hará una actividad de mímica, la profesora/or ira diciendo nombres de animales a cada uno/a del grupo, no se pueden emitir sonidos y tratará con mímica que su compañera/o adivine el nombre, una vez adivinado cambian.

Trabajamos la vocalización, sacamos objetos de una caja que irán nombrando alargando las sílabas "peeeeloootaaa".

De 6 a 9 años

Divididos en pequeños grupos el alumnado gesticulará lo que diga la tutora/or.

Por ejemplo: "alegría" "tristeza" "dolor"

Con disfraces que traemos de casa preparamos una pequeña representación.

De 9 a 12 años

Colocado el alumnado en círculo irán diciendo su nombre individualmente. Por ejemplo: "Gara". La niña dice con la "G" de Gato e imita el animal nombrado.

Colocados en círculo quien está en el centro pasa la pelota y quien la recoge inicia una historia que continúa el/la siguiente que la recoja, alargando la historia por cada uno/a que recibe la pelota.

De 12 a 15 años

ACT. 1: Encontrar las siguientes palabras:

- Actriz
- Escenario
- Luces
- Maquillaje
- Taquilla
- Telón
- Teatro
- Aforo



Meryl Streep

ACT. 2: Elaboración de un cartel -en cartulina- sobre una de estas actrices:

Meryl Steep, Cate Blanchett, Enma Thompson y Patricia Ariza.

Para ello, dividimos en cuatro grupos al alumnado y cada grupo se encargará de documentarse sobre ellas. La información que deberán buscar es, entre otras, lugar de nacimiento, edad, premios, obras, películas...

Con la información seleccionada elaborarán un cartel prestando atención especial en su lugar de nacimiento. Buscarán información sobre ese lugar y las dificultades o ventajas de nacer en esos lugares.

Finalmente se buscará una frase feminista y cuál ha sido la motivación para decirlo.

De 15 a 18 años

Hacemos una infografía con toda la información que podamos encontrar de cada una de las mujeres propuestas Meryl Streep, Cate Blanchett, Enma Thompson y Patricia Ariza. Trabajo por parejas, previamente se indica una de las cuatro.

Buscamos frases feministas dichas por las actrices propuestas y hacemos debate sobre las mismas y cual creen que fue el motivo para pronunciarlas.

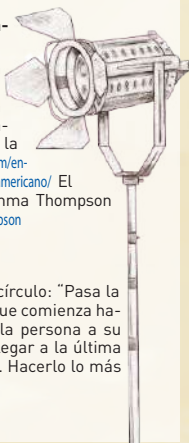
Personas adultas

ACT. 1: Conocemos a mujeres importantes en las artes escénicas.

Se hacen dos grupos: uno busca información sobre la actriz colombiana Patricia Ariza y se prepara una presentación para toda la clase, destacando su contribución a la lucha feminista. <https://kioskoteatral.com/entrada/15-mujeres-importantes-del-teatro-latinoamericano/> El otro grupo hace lo mismo con Emma Thompson Law. https://es.wikipedia.org/wiki/Emma_Thompson

ACT. 2: Haciendo teatro.

Todo el grupo clase de pie en un círculo: "Pasa la energía". Se elige a una persona que comienza haciendo un ruido como "boom" y la persona a su lado replica el ruido y así hasta llegar a la última que comienza con un nuevo ruido. Hacerlo lo más rápido posible.



JUNIO ENTRE BAMBALINAS

De 0 a 3 años

Maquillando a Arturo y Clementina



Para realizar esta actividad partiremos del cuento "Arturo y Clementina", un cuento para trabajar la igualdad.

<https://www.youtube.com/watch?v=NuhZZdJRU-g>

Tras la lectura y posterior comentario del cuento en la asamblea, el alumnado se va dividir por parejas para maquillarse de tortuga. Para esta actividad se utilizarán pinturas no tóxicas y siempre bajo la supervisión del profesorado, que además preparará el modelo a pintar.

De 3 a 6 años

Teatro de sombras con Daniela y las chicas piratas.

En esta actividad se presenta al alumnado de 1º, 2º y 3º de primaria a la productora y diseñadora de luces Jenny Vila y se explica en qué consiste su trabajo. Posteriormente, dicho alumnado tras leer el álbum ilustrado de "Daniela y las chicas piratas" de Susanna Isern, preparará y realizará un teatro de sombras utilizando la mesa de luz. <https://www.youtube.com/watch?v=y1MDMR21aE>

El alumnado dibujará y recortará las siluetas de todos los personajes que participan en el cuento y después elaborará un breve diálogo, que desarrollará mientras escenifica la historia de Daniela y las chicas piratas.

De 6 a 12 años

¿Danzando o volando?

En esta actividad se presentará al alumnado de 4º, 5º y 6º de primaria a Elisa Sanz, escenógrafa y figurinista para posteriormente visionar su obra "Vuelos". Se comentará dicha obra, su vestuario, los elementos y objetos utilizados en la representación etc. <https://dancefromspain.faced.org/vuelos/> <https://mercatorflors.cat/es/espectacle/vuelos-2/>

De 12 a 15 años

Lejos de los estereotipos.

Primera parte: En la clase de valores éticos y en tutoría se trabajarán los estereotipos de género, poniendo en evidencia que son ideas excluyentes entre sí, que al asignarnos una u otra se reafirma el binarismo, con un modelo de feminidad y otro de masculinidad, tan lejano de la diversa realidad.

El alumnado elegirá y reflexionará sobre un estereotipo concreto, e ideará un disfraz para representarlo en la performance.



Elisa Sanz

Segunda parte: Conocemos a Elisa Sanz: visionamos una entrevista a la artista y comentamos la importancia de las personas del teatro que están entre bambalinas. Sin ellas sería imposible llevar a cabo las representaciones teatrales. <https://www.cyltv.es/video/SH/8a99cd85-0e6a-4d09-8ee0-23d49e69a29d/Clap-Entrevista-a-la-escenografa-y-figurinista-burgalesa-Elisa-Sanz>

Tercera parte: Elisa Sanz explica cómo para su obra "Amour" realiza el diseño de sus personajes definiéndolos a partir de volúmenes, usa máscaras que obligan a dibujar los nuevos cuerpos de los actores para colaborar en su nueva gestualidad, y trabaja con texturas desde el neopreno al punto, de la gasa al lino, descubriendo nuevas fórmulas. https://artean.eus/cms/wp-content/uploads/1_DOSSIER-AMOUR-2.pdf

En esta actividad, diseñada para el alumnado de ESO y desarrollada por los departamentos de Filosofía, Música, Artes Plásticas y Educación Física, intentaremos emularla. Al diseñar la performance "lejos de los estereotipos" el alumnado construirá sus máscaras y vestirá sus personajes utilizando una combinación de distintos tejidos, papel, lanas, u otros materiales y objetos reciclados que le resulten fáciles de conseguir. Cada personaje elegirá además un color del arco iris, y debajo de su atuendo irá vestido íntegramente de ese color.

Con música de fondo, cada personaje desfilará, representando un estereotipo, mientras explica lo absurdo de su estereotipo se irá despojando de la máscara y el atuendo que lo encorseta. Después, se realizará una coreografía en la que las figuras de colores se entremezclarán y confundirán, para al final del baile organizarse formando un arcoiris de color, que represente la diversidad.

De 15 a 18 años y personas adultas

Los sonidos de la escena dramática.

Grupos de 4 a 6 alumnos.

Se pide al grupo que aporte una selección de sonidos al azar. Pueden ser sonidos producidos oralmente o bien mediante instrumentos o dispositivos electrónicos (móvil o tableta digital) o una mezcla de ellos. El grupo decide el orden de los sonidos en una secuencia determinada. Cada grupo reproduce los sonidos en la secuencia elegida ante el resto de la clase. A partir de esa secuencia se pide a los grupos que inventen una historia en la que se haga uso de esos sonidos en la secuencia previamente elegida. La historia puede leerse en voz alta o ser dramatizada.

JULIO PERSONAJES FEMINISTAS

De 0 a 6 años

Madres coraje.

Anna Fierling es la protagonista de Madre coraje y sus hijos, de Bertolt Brecht. Han de traer una fotografía tamaño Din-A4 de su madre o persona que el alumno/a crea más pertinente dentro de cualquier diversidad que podamos encontrar en la familias actuales, cortarla en trocitos, más grandes o pequeños según la edad, y montar el puzle. Con ayuda de la persona docente pegarlo en un papel a modo de collage, poniendo su nombre. Finalmente, hacer un mural en una de las paredes del aula con el título "Madres coraje".

De 6 a 9 años

Fuenteovejuna.

En la obra *Fuenteovejuna de Lope de Vega, la violencia machista, entre otras injusticias, hace que el pueblo de Fuenteovejuna se una en contra del Comendador Fernán Gómez.

Busca en el diccionario o por internet las siguientes palabras:

**Violencia Machista
Acoso
Empoderamiento Femenino
Derechos humanos
Igualdad de oportunidades**

En grupos mixtos de 4-5, elegid uno de estos términos y buscad ejemplos. Para acabar cada grupo deberá explicar el término escogido y hacer una representación de un ejemplo al resto de la clase.

*Resumen de la obra: <https://www.youtube.com/watch?v=amHBJ3TRXc>

De 9 a 12 años

En grupos de 4. Cada grupo trabaja una de las protagonistas del mes: **Laurencia, Anna Fierling, Antígona y Rosaura:**

1- Investigamos quien son por las redes, qué historia nos explican

2- Reflexionamos sobre el personaje, sobre su papel, posicionamiento o postura/actitud dentro de la historia.

3- Hacemos una pequeña sinopsis explicando quién es este personaje y que hemos aprendido o qué conclusiones extraemos de su historia. Acompañamos el escrito con un dibujo de cómo imaginamos el personaje.

4- Explicamos a las compañeras/os nuestra protagonista para que también la conozcan y compartimos las reflexiones que hemos hecho en el grupo y los dibujos.



Antígona

De 12 a 15 años

Antígona, una de las obras más destacadas del dramaturgo ateniense Sófocles, es una tragedia que ofrece la oportunidad de explorar temas relacionados con el feminismo y la lealtad.

Contextualización e introducción: Empieza explicando al alumnado el contexto de la obra. Antígona es hija de Edipo y Yocasta, y se encuentra en una situación de conflicto entre las leyes humanas y las leyes divinas. Su tío Creonte, que ahora es rey de Tebas, ha prohibido el entierro de su hermano Polinices, considerándole un enemigo de la ciudad. Antígona quiere cumplir las leyes divinas y enterrar a su hermano.

Análisis de los personajes: Divide al alumnado en pequeños grupos y asigna a cada grupo un personaje de la obra (Antígona, Creonte, Ismene, etc.).

- Pide al alumnado que investigue las características y valores de cada personaje: su fortaleza, la lucha por la justicia, su relación con el feminismo... ¿Qué decisiones toman y por qué?

- Debate sobre lealtad y desobediencia civil: divide al alumnado en dos grupos: uno que defiende la lealtad a las leyes humanas (representado por Creonte) y el otro que defiende la lealtad a las leyes divinas (representado por Antígona). Cada grupo deberá presentar sus argumentos y contraargumentos. Fomenta la reflexión sobre la importancia de la desobediencia civil cuando las leyes son injustas.

De 15 a 18 años

El papel de la mujer en nuestra sociedad.

Inicialmente, el alumnado tiene que hablar con sus familias, madres y abuelas para entender qué papel tenía la mujer en las 3 últimas generaciones.

En grupos de 3 personas, tienen que pensar/analizar cómo ha cambiado/evolucionado el papel de la mujer dentro de nuestra sociedad en las tres últimas generaciones, la suya propia, la de la madre y la de la abuela. Una vez hayan puesto en común las ideas, tienen que hacer una representación de cada una de ellas.

Personas adultas

Casa de muñecas

Casa de muñecas, del noruego Henrik Ibsen, fue estrenada en Copenhague en 1879. Se consideró un texto revolucionario por el posicionamiento de su protagonista, Nora Helmer, que con su portazo final marca un acto de rebeldía femenina poco vista en una sociedad como aquella.

Buscad la obra de Ibsen, leedla en clase y comentad los aspectos que os parezcan más destacables de la evolución del personaje de Nora.

AGOSTO TEATRO MUSICAL

De 0 a 3 años

Aprendemos por qué repetimos aquello que vemos.

Se trata de que el alumnado represente animales a través de su sombra. El resto que crean saber qué animal es, deben levantar la mano para comunicarlo. Quien lo acierte será el siguiente en representar. Se puede realizar en parejas o pequeños grupos para que sea más divertido y al mismo tiempo trabajar la denominación de grupos de animales, por ejemplo, manada de leones, banco de peces, piara de cerdos...

De 3 a 6 años

Actividad 1. Se deberá escoger una canción que cuente una historia, donde se expresen distintas sensaciones, de amor, esperanza, alegría, tristeza, etc. Los niños escucharán la música y tendrán que ir escenificando lo que van escuchando.

Actividad 2. Por grupos o en círculo de cara a todos los demás niños/as. Un niño/a emitirá un solo sonido a todos los demás, y estos deberán adivinar qué es exactamente lo que este ha querido expresar. Puede ser el sonido que emite un animal, o el ruido de un motor, o simplemente un grito de alegría o tristeza.

De 6 a 9 años

La clase se dividirá en grupos de trabajo y entre todas/os escogerán una canción. Tras escucharla, cada componente del grupo elegirá una palabra de la letra de la canción y elegirán un gesto o movimiento que les evoque dicha palabra. La pondrá en común y tratarán de aprenderse el resto de movimientos que se propongan en el grupo. A continuación, buscarán en Internet el gesto utilizado en Lengua de Signos para dicha palabra. Al final de la actividad, combinando movimientos personales y gestos en LS, estructurarán una pequeña secuencia bailada con la propia música de la canción.

De 9 a 12 años

Elaboraremos una historia con todo el alumnado, pero únicamente añadiendo una frase cada uno/a y acompañándola con un movimiento que consideren que la representa. A continuación, todo el grupo repetirá la frase y movimiento del compañero/a. La historia se irá escribiendo en la pizarra y una vez terminada deberán elaborar una coreografía utilizando los movimientos que más les hayan gustado. Una vez hayan montado su coreografía deberán representarla con distintos tipos de música, ajustando los movimientos al ritmo y la intención.



Jessie Nelson

De 12 a 15 años

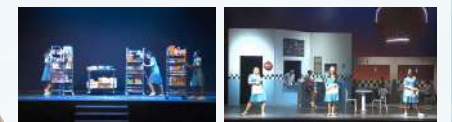
Actividad 1. Tras activar los conocimientos previos del alumnado trabajando en grupos cooperativos deberá investigar sobre los elementos básicos del teatro musical que se combinan en la puesta en escena: guion, actuación, escenografía, música, iluminación, vestuario. Identificarán quien se encarga de cada uno de ellos y propondrán el nombre de una mujer que destaque en cada campo.

Actividad 2. Se propondrán al alumnado diversos productos sobre los que elaborar un anuncio publicitario televisivo. Para desarrollarlo deberán definir el mensaje a transmitir y el guion, planificar la música, la escenografía, el vestuario y por lo tanto interpretar, cantar y utilizar materiales de atrezzo que les ayuden a hacer el mejor anuncio posible.

De 15 a 18 años

En el aula se visionará *Waitress: El musical*.

<https://www.youtube.com/watch?v=23dsXw652I>



El alumnado tendrá que investigar sobre la dramaturga encargada del libreto y la relevancia de esta obra. A continuación, elaborarán una crítica teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Es cenografía: Decorados, mobiliario y otros elementos de la escena que ayudan a narrar la historia con imágenes y objetos. Vestuario: Valora el diseño de vestuario, la naturalidad, la adecuación al personaje y a la época. Iluminación: Acierto en el uso de la iluminación y valoración de los efectos que se logran con ella. Ritmo escénico: Equilibrio en la distribución de sucesos para evitar hacer lenta o demasiado rápida una obra. Intérpretes: Evalúa la interpretación musical y dramática de los cantantes y músicos.

Personas adultas

Se propone al alumnado la lectura del artículo "Grandes mujeres que cambiaron la historia del Teatro Musical" <https://www.broadwayworld.com/spain/article/Grandes-mujeres-que-cambiaron-la-historia-del-Teatro-Musical-20210308>

Tras la lectura el alumnado desarrollará una investigación sobre la presencia de mujeres en las producciones que se hayan representando es su comunidad en el último trimestre. Se evaluará la presencia de mujeres en los siguientes roles: Dirección, música, escenografía, iluminación y vestuario. El alumnado elaborará gráficas que visibilicen el papel de la mujer en los diferentes trabajos dentro del teatro musical.

ACTIVIDADES PROPUESTAS

ESTAS ACTIVIDADES ESTÁN EXTRACTADAS. ACTIVIDADES COMPLETAS Y ANEXOS EN ORGANIZACIONDEMujeres.org

SEPTIEMBRE TEATRO EXPERIMENTAL

De 0 a 3 años

Expresión Corporal.

Podremos música y dejaremos que los niños y niñas se muevan libremente por el espacio. Podamos ir dando indicaciones de que se muevan a diferentes ritmos o asemejándose a animales o cosas; ahora vamos a bailar como si fuésemos un gatito, ahora como un elefante... ahora como un robot. También propondremos que se comporten de diferentes formas, por ejemplo les diremos que actúen como si estuviesen enfadados, alegres, tristes... Con esta actividad se trabaja la expresión corporal haciendo que el alumno o alumna vaya tomando conciencia de su cuerpo, del movimiento de este y de diferentes formas de manifestarse y expresarse.

De 3 a 6 años

Imitando animales.

Para que los niños/as pierdan la vergüenza vamos a trabajar por parejas realizando una actividad de mímica. Diremos al alumnado que imiten un animal por medio de la mímica, sin usar ningún sonido. Al no poder usar sonidos, el agente de la acción va a tener que improvisar y esforzarse por expresar mediante gestos y movimientos el animal que le ha tocado representar.

De 6 a 9 años

Historia encadenada.

Consiste en colocar a todos los y las participantes en círculo con una pelota o cualquier otro objeto que sirva como testigo para pasarse de unos a otros. La persona que tenga el testigo deberá iniciar una historia y pasar el testigo. El siguiente niño/a que reciba el objeto deberá continuar con la historia de la manera más original y rocambolesca posible. De esta forma la historia pasará por cada uno de los alumnos y alumnas generando muchas risas y diversión.

De 9 a 12 años

Escenificamos canciones.

Escoger una canción que cuente una historia donde se expresen diferentes emociones: amor, esperanza, alegría, tristeza... El alumnado escuchará la música y tendrán que ir escenificando lo que vaya escuchando.

Trabajando de esta forma aprenderán a expresar tanto con la cara como con todo el cuerpo, ya que podrán sentarse, levantarse, tumbarse o lo que necesiten o sugiera la letra de la canción.

Es preferible ponerles canciones que no conozcan porque así tendrán que estudiarlas más a fondo para hacerlo bien.

De 12 a 15 años

Juego de la improvisación: El viaje en barco.

En esta clase de improvisaciones el profesor o profesora narrará desde afuera una situación determinada. Debe incluir un espacio, momento del día y una serie de acontecimientos o circunstancias que irán complejizando la situación. Un dato importante es que cada alumno/a optará con libertad y sin premeditación el rol que vaya a cumplir. En el caso en que el trabajo se neutralice a sí mismo/a o que por algún motivo se esté boicoteando el ejercicio, la persona que coordina la actividad, que ha estado despierto durante todo el desarrollo, irá añadiendo propuestas que reaviven el trabajo y mantengan el interés del alumnado. A estas consignas las denominaremos "de ajuste".

De 15 a 18 años

Descubriendo representantes del Teatro Experimental.

Empezamos por descubrir la vida de alguna de nuestras protagonistas del mes de septiembre y a conocer su obra: Beatriz Cabur, Romina R. Medina, Katie Mitchell o Christiane Jathy entre otras.



Visionamos fragmentos de teatro experimental y analizamos las diferencias que hay con el teatro convencional.

Personas adultas

Creemos una Performance.

Reunir un grupo de personas con ganas de experimentar y descubrir para generar un laboratorio de experimentación de performance colectiva.

Tras una primera toma de contacto con el género a través de varios ejemplos y la consecuente lluvia de ideas y debate en torno a ellos, realizamos una asamblea inicial para la elección del tema. A continuación llevamos a cabo una dinámica dirigida para desinhibirnos y crear conciencia de grupo, tal como un juego de presentación, de imitación, de adivinar sentimientos a través de la expresión facial y/o corporal...

Durante el desarrollo de la performance, con el tema elegido, utilizamos diferentes técnicas como el dripping (técnica pictórica que consiste en pintar manchas de pintura aleatorias), el collage poético (técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado), el body painting o pintura del cuerpo, la danza, la improvisación y la creación sonora. Se trata de diferentes formas expresivas que proporcionan la libertad creadora y no condicionan la espontaneidad.

ACT.2: Creación de Monólogos Propios.

Anima al alumnado a escribir sus propios monólogos o intentar reproducir alguno que le guste. Pueden elegir un tema que les apasione o contar una anécdota divertida.

Después, pueden practicar recitando sus monólogos frente a sus compañeros. Esto les ayudará a desarrollar habilidades de expresión oral y confianza en sí mismos.

De 12 a 15 años

Analizaremos la trayectoria de la actriz sevillana, Belén Cuesta Llamas (cine, teatro, televisión). Si es posible, se visionará alguna de sus obras, especialmente las referidas al mundo del teatro. Trabajaremos las partes en las que consta una obra de teatro (título, argumento, personajes, acto, escenas, diálogo, acotaciones...). Haremos una búsqueda de actrices andaluzas, analizaremos la diferencia que hay entre actores y actrices, por qué hay más actores que actrices, la diferencia de sueldo, por qué las intérpretes femeninas dejan de recibir papeles conforme van cumpliendo años...

De 15 a 18 años

Visionamos el romancero dOCUMENTACIÓN "La Feminista Blandengue", escrito e interpretado por Ana López Segovia, de la compañía teatral "Las niñas de Cádiz"

<https://www.youtube.com/watch?v=sYgZKw95dY>



Analizaremos la letra y haremos debate sobre la cultura patriarcal:

¿Identificamos estas situaciones con las figuras femeninas de nuestra casa?

¿Pensamos qué es normal/justo que el mayor peso recaiga sobre una figura exclusivamente?

Personas adultas

Conocemos a la monologuista "Martita de Graná". Buscaremos información sobre su recorrido profesional, y analizaremos el siguiente artículo: <https://infodiarrio.es/local/el-machismo-se-cuela-entre-los-espectadores-del-monologo-de-martita-de-grana-en-yecla/> donde la artista se defiende ante un comentario machista de un espectador, acerca de la poca gracia de las mujeres.

Daremos a conocer a Pamela Palenciano (actriz, comunicadora y activista feminista jienense) y su obra "No solo duelen los golpes", en la que narra cómo se tornó violenta su relación sentimental tras los años.



Llevaremos a cabo un análisis del monólogo con la intención de generar conciencia y preguntas sobre hechos y acciones que las hemos asimilado como la "normalidad". <https://nosoloduelenlosgolpes.com/>

OCTUBRE

DIRECTORAS DE CENTROS ESCÉNICOS

De 0 a 3 años

Nos vamos al teatro.

En asamblea contamos que vamos al teatro que está cerca del cole y como vamos a ir por la calle con mucho cuidado. A la vuelta del teatro hablaremos sobre lo que hemos visto y en el rincón de los disfraces jugaremos libremente a vestirnros y representar lo que se nos ocurra.

De 3 a 6 años

Somos directoras de teatro.

Todo el alumnado se sienta en asamblea. Una alumna de clase elegida al azar sale al centro y debe terminar la frase "Nosotros somos....." (Peluqueras, maestras, doctoras, astronautas....) Todo el alumnado interpretará al personaje libremente por el aula.

De 6 a 9 años

Nos convertimos en Clown.

Proyectamos un pequeño video para conocer el trabajo de Pepa Astillero Fuentes. <https://www.youtube.com/watch?v=CVEK0lpz6E>

Después, voluntariamente, el alumnado que lo desee se pondrá una nariz roja y nos dirá unas palabras poniendo una voz distinta a la suya.

De 9 a 12 años

ACT. 1: Nombres a escena.

El alumnado debe colocarse en círculo. Quien quiera comenzar debe levantarse y decir su nombre y una palabra relacionada con el teatro acompañándolo de una gestulación, quien se encuentre a su izquierda debe repetir lo que ha dicho y hecho la primera persona, y después, añadir su nombre, una palabra relacionada con el teatro y su gestulación. Quien se encuentre a su izquierda debe repetir lo de las dos personas anteriores y añadir lo propio, y así sucesivamente hasta terminar el círculo.

ACT. 2: Interpretando a las protas.

Hacemos una breve exposición de algunas de nuestras protagonistas del calendario, dejando además sus imágenes proyectadas en la pizarra, tantas como alumnado haya en la clase. A cada estudiante se le dará una pegatina con el nombre de una de estas mujeres que deberá colocarse a la espalda sin mirar. Caminando por la clase se harán preguntas que solo puedan contestarse con un sí o un no hasta averiguar qué mujer son.



Pepa Astillero

De 12 a 15 años

Performance.

Dividimos la clase en grupos pequeños (4-6 personas). Estos grupos deben representar que su aula es una galería y preparar una performance. Para ello, se elige una emoción y se realiza una performance que evoque dicha emoción. La performance debe incluir música, texto escrito y representación gestual.

De 15 a 18 años

Sesión 1 y 2: Veremos un documental sobre el teatro: <https://www.rtve.es/rte/20230327/teatro-archivo-rte-online-gratis/2010443.shtm> y su importancia para comprender nuestra vida. Es una muestra de las mejores obras del teatro clásico, de los temas universales que mueven la humanidad, los de antes y los de nuestros días, siendo estos los mismos. Se puede hacer una selección de obras clásicas y resumirlas en clase a nivel individual.

Sesión 3 y 4: Vamos a centrarnos en conocer y recoger información de la historia y origen del Centro Escénico Edmund Chacour. La clase se dividirá en dos grupos. Un grupo se encarga de estudiar la historia, filosofía de la compañía y quién fue Edmundo. El otro, se situará en el presente. Realizará una entrevista a la directora de la compañía, Manuela Sevilla. Estudiarán qué tipo de teatro realiza, su personalidad, sus ideas, los objetivos que quiere conseguir. Además, harán un estudio de la repercusión que tiene esta compañía en Murcia y su influencia fuera de la región. Esta entrevista podrá ser realizada en formato video o podcast.

Sesión 5: Una vez recogida toda la información, realizarán una exposición para el resto de alumnos del centro, en el que desarrollaran una explicación acerca de la compañía murciana y de su directora.

Personas adultas

¿Hay directoras en los centros escénicos de nuestro entorno?

El grupo hace una primera investigación sobre cuáles son los centros escénicos de la zona (elegir municipio, provincia o comunidad autónoma). En un mapa van situando estos centros y el nombre de la persona que los dirige usando distintos colores según si es hombre o mujer de forma que se visualice fácilmente si está equilibrada la representación de ambos géneros. De los centros que estén dirigidos por mujeres el grupo elige uno de ellos para intentar concertar una cita con la directora. Si no fuese posible presencial se podría hacer telemática. Deben preparar el cuestionario de preguntas que deben hacer en la entrevista y el reparto de preguntas entre el grupo.

NOVIEMBRE NARRADORAS ORALES Y MONOLOGUISTAS

De 0 a 3 años

Nos ubicamos en el rincón de la asamblea y mostramos un teatro realizado con cartón y sus diferentes marionetas. Aprovecharemos que este mes se celebra el día del libro y dramatizaremos en "nuestro teatro" uno de los cuentos de la autora andaluza Carmen Ramos (Antequera), "La señora de rojo", que permite que los alumnos/as participen de forma activa como público.

De 3 a 6 años

Leeremos en el rincón de la asamblea el cuento "¡Vivan las niñas de colores!" de Alicia Acosta (escritora y narradora malagueña). Se trata de una historia basada en hechos reales, que pretende trabajar el respeto por la diversidad. A Juan le gusta pintarse las uñas, pero sus compañeros se rieñ de él. Trabajaremos la esencia del cuento, haremos debate en clase y dramatizaremos el cuento en una obra de teatro para enseñarlo al resto de clases.

De 6 a 9 años

¿Os invitamos al teatro!

Veremos las personas que son necesarias para poder llevar a cabo una obra de teatro (actrices, actores, directora/director, guionista, maquilladores, taquilleros, acomodadores de sala...). Repartiremos los papeles entre el alumnado y dramatizaremos, lo más real posible, el funcionamiento de una obra de teatro. Recomendamos llevar a cabo la obra del libro "¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?", de Raquel Díaz Reguera (autora e ilustradora sevillana), con el que podremos romper los estereotipos de género entre los escolares, ya que se trata de una obra que permite hacer reflexionar a la población joven y desmontar los estereotipos de género que se cimentan desde la niñez.

De 9 a 12 años

ACT.1: Investigación sobre Mujeres Monologuistas.

El alumnado puede realizar una investigación sobre mujeres monologuistas famosas (Pamela Palenciano, Sarah Jones, Eve Ensler...) la investigación se puede hacer por internet y obtener resultados sobre sus carreras, logros y estilos de comedia.

Luego, cada estudiante puede presentar brevemente a la clase sobre una monologuista que admire. Esto fomentará la investigación y la conciencia sobre el trabajo de las mujeres en el mundo del monólogo.

DICEMBRE TEATRO EN DIFERENTES LENGUAS

De 0 a 3 años

ACT.1. Se abre el telón.

Con títeres o marionetas impresas o confeccionadas con las profesiones, ponemos la cara de cada niño/a del aula en todas ellas, desempeñando los mismos trabajos o realizando las mismas acciones: en el teatro de títeres presentamos a cada cual con su nombre y profesión.

ACT. 2: Manos amigas (sentido y sensibilidad).

Por parejas, nos daremos tres tipos de masajes imitando el modelo que dará la tutora o tutor. El primer masaje consistirá en que A toma la mano de B y acariciará su palma con la punta de los dedos haciendo movimientos circulares, lentamente, durante 15 segundos. A continuación, será B quien realice el mismo masaje sobre la palma de la mano de A. El segundo tipo de masaje consistirá en que el participante A tomará una de las manos de B entre sus manos apretando un poquito y aflojando, siempre pendiente de la expresión de su compañera/o, adaptándose a su comodidad y bienestar. Mismo masaje en la otra mano y cambio de roles. El tercer tipo de masaje consiste en acariciar los dedos de uno en uno, como "estirando". Si alguna niña/o rechaza el contacto, debemos parar inmediatamente y ayudándola a expresar su disgusto o rechazo, así como a enseñar al resto a identificar las expresiones de disgusto o rechazo y aceptar situación.

De 3 a 6 años

Actividad 1: Somos como Súper Lola.

Hoy toda la clase interpretaremos a Súper Lola, la súper heroína que más mola. Tenemos que hacernos una capa y un antifaz para poder hacer todo lo que hace Súper Lola. Podemos usar apoyos visuales con la imágenes del cuento escrito por su autora La Señora Malilla. Dibujamos, escribimos o pegamos -imágenes- en un mural las cosas que le gustan a Súper Lola.

Actividad 2: Somos como Lalo, el príncipe rosa.

Preparamos la actuación del cuento Lalo, el príncipe rosa. En clase repartimos los trabajos de narración (entre varias niñas y niños), atrezzo y vestuario. El resto de la clase interpretará el papel de Lalo, interpretando lo que indica la narración.

De 6 a 9 años

¿Sabéis lo que es una autora teatral? ¿Conocéis alguna? En el mes de diciembre aparecen cuatro autoras que escriben en catalán, galego, asturiano y aragonés. En grupos de cuatro tenéis que preparar una exposición, con apoyos visuales, para presentar al resto de la clase la vida y obras de una autora teatral que escriba en alguna de las lenguas que se hablan en el Estado español y que son diferentes del castellano.

De 9 a 12 años

De maruxes y xuanes

Hacemos una tabla para comparar el número de obras de teatro escritas por

hombres y por mujeres que se representan la próxima semana. Para ello necesitamos conocer los nombres de los teatros más cercanos a nuestro colegio, por lo menos tres (el del teatro de nuestro municipio y el de la capital, o el de otras ciudades y localidades de nuestro territorio). Hacéis una tabla y anotáis el nombre de cada teatro en una fila; en la columna de al lado, escribid el nombre de la obra de teatro que se representará la próxima semana, y en la tercera columna, el nombre de la autora del texto teatral. ¿Se representa alguna obra escrita por una mujer? ¿Por qué? ¿Se representa alguna obra en una lengua diferente del castellano? ¿Por qué?

De 12 a 15 años

Ellas, las protagonistas.

En grupos de cuatro, debéis buscar información sobre las 4 autoras teatrales que protagonizan este mes u otras mujeres que hayan escrito obras de teatro en alguna lengua propia del Estado español diferente del castellano. Tras la búsqueda, debéis hacer un análisis comparativo sobre qué tipo de información se recoge (datos biográficos, trayectoria profesional, obras, otros trabajos), en cuántas lenguas aparece la información. ¿Existen diferencias entre unas y otras? ¿A qué motivos puede deberse?

De 15 a 18 años

Y el premio es para...

En grupos de trabajo, al menos 4, deberán indagar sobre la vida y obras de una de las protagonistas del mes (por sorteo) u otras autoras de teatro en una lengua propia con el siguiente objetivo: inventad un nuevo premio de teatro, con su propio nombre y trofeo/escultura; escribid el fallo de jurado (el motivo o motivos por los que se decide otorgar el premio a la ganadora) y entregádselo a autoras de obras teatrales que escriben en lengua propia; pueden ser las mujeres que protagonizan el mes de diciembre u otras que encontréis. Una alumna representará el papel de la autora galardonada y dará un discurso de agradecimiento.

Personas adultas

Actividad 1: Creamos escenas teatrales.

En grupos de 4 personas, debéis escribir y representar una escena teatral breve. Podéis utilizar las entrevistas y anécdotas becerriles varias que aparecen en la obra Feminismo para no feministas. La Vane contra Patrx, de Rosario Hernández Catalán para convertirnos en textos teatrales (escribir los diálogos, definir los personajes e imaginar la puesta en escena). Si además se culmina con una pequeña representación, haremos una inmersión completa en el mundo teatral.

Actividad 2 - Muyor, muller, dona.

Del Mediterráneo al Atlántico, pasando por los Pirineos y el Mar Cantábrico, las autoras teatrales en lengua propia se merecen un reconocimiento. Por eso debéis preparar una exposición oral con soporte gráfico sobre la vida de la autora, sus orígenes, su obra teatral y la lengua que utilizan, distinta del castellano.



María Xosé Quezán