

JUNIO. MUJERES ARQUITECTAS E INGENIERAS CIVILES: REHABILITACIÓN

Se acerca ya el verano y que mejor plan que asomarnos al mundo de la rehabilitación de edificios de la mano de tres mujeres arquitectas protagonistas del mes de junio en nuestro calendario "Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo". Vamos a conocerlas.

Alejandra Saiz Valencia

Universidad de Navarra año 2004.

Su actividad se centra en proyectos y dirección de obra iniciativa pública y privada, destacando: acondicionamiento de la Cueva El Soplao, rehabilitación casa de Piedra, edificio 3.000 y Cesoin en el PCTCAN; para el Ayto. Santander: o la sede del parque de bomberos, cocheras municipales, talleres y policía local. Promoción privada varios edificios residenciales y viviendas unifamiliares de obra nueva y de rehabilitación. P. de actividad comerciales y oficinas. Redacción de IEE y CEE. Corredora de PSIR PCTCAN, Marina de Cudeyo, P. Empresarial Besaya. Perito y mediadora.

Cristina Grau García (Valencia 1946-Valencia 1997) fue arquitecta, profesora de Proyectos Arquitectónicos en la Universitat Politècnica de Valencia y pintora. Es considerada como integrante del grupo de arquitectos que fueron los actores más importantes en la construcción de la ciudad de Valencia en la segunda mitad del siglo xx.

Cine Rialto, Valencia

Nace en Valencia, España el 24 de julio de 1946. Fue hija de Camilo Grau Soler, arquitecto valenciano de importante trayectoria. Realizó estudios de Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Hablaba varios idiomas: español, catalán, francés, inglés, alemán e italiano y era una gran viajera. Se graduó como arquitecta en 1972 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia. A partir de allí, continuando con la tradición paterna, trabajó asociada a su hermano Camilo (1945) en el estudio profesional donde obtuvieron numerosos premios y distinciones profesionales. Él destaca la intensa y eficaz colaboración de Cristina que *"aporta una interesante e importante cultura arquitectónica al estudio en concursos, publicaciones y obras. (...) Por su formación en Bellas Artes, sabía dibujar y muy bien"*.

El mismo año de incorporación de ella al estudio ganan el 2º Premio en el Concurso Nacional de Estibadores Portuarios y el 1º Puesto en el Concurso Nacional Plan de Urgencia 14 Colegios EGB del Ministerio de Educación. En 1975 obtuvieron el 1º Premio en el Concurso de oficinas Altos Hornos de Madrid que no se llega a construir por la quiebra de los comitentes. En la competencia participaron los grandes

arquitectos españoles del momento. Junto a Escario, Vidal y Vives, los Grau concurren con el lema *Isósceles* en el concurso la Sede Social en Valencia del Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia y Murcia (COAVM), donde salieron en tercer lugar (1976). En 1981 también con Antonio Escario, acceden al primer premio de un concurso y se transforman en los arquitectos del Real Club Náutico de Valencia.

Otros proyectos destacados de esta etapa es la Central Telefónica Regional de Valencia (1979), edificio que recubren con una gran malla para protección del sol.

En los años 80 los Grau se dedicaron predominantemente a la rehabilitación de edificios patrimoniales como la transformación del antiguo colegio La Salle en los Juzgados de Palma de Mallorca (1981), la restauración del Palacio de Alarcón, originalmente del siglo XVIII en los Juzgados de ciudad de Játiva, Valencia (1983); transformación del Mercado de Abastos en el Complejo Cultural Abastos, en Valencia (1985-88); la transformación de una antigua cárcel en los Juzgados en Manacor (1986), la reforma del escenario del teatro principal de Valencia (1990) y la transformación integral del Palacio de Raga (1992).

En 1988 Cristina y Camilo Grau restauraron el Cine Rialto, construido en 1939, una de las obras emblemáticas del art decó en la Comunidad Valenciana y que alberga actualmente al Instituto Valenciano de Cinematografía. Además de la participación en el proyecto arquitectónico, Cristina sumó un rol relevante en el diseño de los interiores.

Hacia 1989 ella construyó su chalet en Cullera y se incorporó al estudio Camilo Grau Carretero, su sobrino. Entre las obras que realizan en esta nueva etapa del estudio está el Instituto de 2ª enseñanza de Manises (1994).

Ella también trabajó en el campo del diseño industrial y más concretamente en el diseño de mobiliario: para Martínez Medina S.A. diseñó los sofás *Voluta* y *Dinámico*, las mesas *Raíz* y *Decó*, además del sillón *Presidente* y de la silla *Secretario*.

La obra arquitectónica de Cristina Grau fue expuesta en los Colegios Oficiales de Arquitectos de Alicante, Castellón y Madrid, en el Claustro del Patriarca y en la sala Parpalló de Valencia y en el Palacio del Almudí de Murcia.

Nieves Ruíz Fernández (Madrid, 1947) Dedicada a la construcción y rehabilitación de equipamiento cultural y a la catalogación del patrimonio asturiano de mediados del siglo XX.

Nieves Ruiz estudió arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde se graduó en 1970. Ruiz formó parte de una generación de profesionales de la arquitectura que absorbió y reinterpretó la arquitectura moderna española, caracterizada por una concepción del espacio compleja pero muy estructurada, con materiales nobles, y un especial cuidado de la luz. La escuela de Madrid era, por entonces, un punto de encuentro de profesionales como Javier Carvajal, Antonio Fernández-Alba, o Rafael Moneo – quienes fueron sus docentes – y de estudiantes como Antón Capitel, Paco Partearroyo y Fernando Nanclares, con quienes comienza su actividad profesional desde un estudio alquilado en la continuación del Paseo de la Castellana de Madrid. Ruiz y Nanclares una vez casados se

mudaron en 1974 a Oviedo donde continuaron construyendo vivienda unifamiliar y colectiva.

Destacamos en este mes de junio lo siguientes días:

- 19 de junio, Día internacional para la eliminación de la violencia sexual en los conflictos.
- 21 de junio, Día internacional de la educación no sexista
- 28 de junio, Día internacional del orgullo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB)

Rosa Delia Morales Patricio

Coordinadora del Área de mujer de SATE-STEs