

ABRIL. MUJERES ARQUITECTAS E INGENIERAS CIVILES. EDIFICIOS SINGULARES

Abril nos da la bienvenida con una nueva entrega de nuestro calendario “Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo”, a la arquitectura y la ingeniería civil. En este mes nos fijamos en edificios singulares y se nos brinda la oportunidad de conocer a cuatro magníficas profesionales de la arquitectura como son:

Zaha Hadid (Bagdad, 31 de octubre de 1950-Miami Beach, 31 de marzo de 2016) fue una arquitecta anglo-iraquí, procedente de la corriente del deconstructivismo. Pasó la mayor parte de su vida en Londres, donde realizó sus estudios de arquitectura.

Zaha fue educada en Bagdad, en una escuela regentada por monjas católicas francesas, y continuó parte de su educación secundaria en Suiza y Gran Bretaña. Regresó a Oriente Medio para estudiar Matemáticas en la Universidad Americana de Beirut entre 1968 y 1971. Después de obtener su título regresó a Londres para estudiar en la Architectural Association de Londres donde obtuvo su diploma en 1977. En 1979, estableció su propio estudio en Londres. También dio clases hasta 1987 en la Architectural Association. En 1979 funda en Londres el grupo Zaha Hadid Architects (ZHA).

Recibió los más importantes premios de la profesión como el *Mies van der Rohe* (2003), el *Premio Pritzker* (2004) – la primera mujer en recibir este galardón – y el *Praemium Imperiale* (2009).

Su pionera visión redefinió la arquitectura del siglo XXI. Sus proyectos cambiaron las nociones arquitectónicas establecidas hasta el momento, ya que muchos de éstos no habían sido realizados previamente en las formas y materiales que ella sí consiguió realizar, combinando un inquebrantable optimismo por el futuro con una innovación en el diseño, los materiales y las construcciones en general.

“A pesar de nacer en una familia acomodada y no tener dificultad económica, se ha encontrado con ciertos obstáculos solo por su condición de mujer, árabe, extranjera y por su peculiar y novedosa mentalidad. A pesar de ello ha sabido superarlos con creces, apoyándose siempre en su capacidad de ser libre y poder hacer lo que ella quisiera”.

Izaskun Chinchilla Moreno (Madrid 1975) es una arquitecta española. Tiene en su haber alguna de las obras más prometedoras y arriesgadas del ámbito español, vinculando cada una a un desarrollo teórico realmente innovador. Es una de las cada vez más arquitectas españolas que dirigen su propio estudio.

Izaskun Chinchilla estudió Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Se graduó en 2001, obteniendo el premio al mejor expediente académico de su promoción y una matrícula de honor por su proyecto final de

carrera. Desde entonces dirige su propio estudio de arquitectura, con sede en Madrid. Sus investigaciones abordan aspectos como la ecología, la sociología y los modos de vida contemporáneos, se aplica a su práctica profesional y académica.

Su obra ha recibido numerosos premios, resultando vencedora en muchos concursos y ha sido profusamente publicada y expuesta, pero solo una pequeña fracción de ella ha sido construida.

Como docente ha trabajado en la Universidad de Alicante, en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña, ha dado clases en la Escuela Especial de París, y en la Universidad de Arte y Diseño de Ginebra. En la actualidad es profesora en la Escuela de Arquitectura de Madrid, en el Instituto Empresa de Madrid y en la Escuela de Arquitectura Bartlett de Londres.

Izaskun participa en numerosos foros sobre arquitectura, incluyendo foros sobre el papel de las mujeres en la arquitectura. En ellos reivindica la compatibilidad entre la vida familiar y profesional, el punto de vista de género en arquitectura y urbanismo y los valores estéticos asociados a las mujeres como nuevos campos de oportunidad en la arquitectura.

Kazuyo Sejima (29 de octubre de 1956, Mito, Ibaraki, Japón), es una arquitecta contemporánea japonesa y docente, ganadora de más de 15 premios y reconocimientos, entre los que destaca el *Premio Pritzker* de 2010, que compartió con su asociado de SANAA, el arquitecto Ryue Nishizawa; cabe destacar que fue la segunda mujer en recibir esta distinción. En 2018 fue nombrada como jurada de este premio, conocido internacionalmente como el más alto honor de la arquitectura. Dirigió en 2010 la *Bienal de Arquitectura de Venecia*, siendo la primera mujer en dirigirla desde su creación en 1980.

Es profesora en la Universidad Politécnica de Milán, en la Universidad de Artes Aplicadas de Viena, en la Escuela de Posgrado de Arquitectura de Yokohama Y-GSA y profesora invitada en la Universidad de Mujeres de Japón.

Carme Pinós i Desplat (Barcelona, 1954) es una arquitecta y profesora universitaria española.

Nació en Barcelona. Mientras ella estudiaba arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona ayudó a su madre a dirigir la finca agrícola que tenían en Balaguer (Lérida). Esta experiencia influyó en su concepción paisajística para proyectar edificios adecuados al carácter particular de cada lugar. En la escuela eran 4 mujeres frente a 200 hombres.

En su primera etapa profesional es socia de Enric Miralles. En 1991 fundó su propio estudio, bajo el nombre de Estudio Carme Pinós. En 2012 creó la firma de mobiliario Objects by Carme Pinós, una colección de productos a precios asequibles, con materiales de alta calidad, versátiles y de fácil montaje que pueden adquirirse a través de su página web.

En diciembre de 2021 es distinguida con el *Premio Nacional de Arquitectura 2021* máximo galardón español de la arquitectura que tiene como finalidad reconocer el trabajo de una persona o entidad que haya contribuido y esté contribuyendo de forma extraordinaria al

enriquecimiento de los aspectos sociales, tecnológicos y sostenibles de la arquitectura o el urbanismo español dentro y fuera de las fronteras españolas.

Destacamos en este mes el Día de la Visibilidad Lésbica (26 de abril) y el Día Internacional de las niñas en las TIC (27 de abril).

Rosa Delia Morales Patricio

Coordinadora del Área de Mujer de SATE-STES

Miembro del Secretariado de SATE-STES